LA REVISTA DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *Crónica*

Reportaje Exclusivo Para "LA REVISTA DISLOCADA" Contesta:

SOFIA LOREN



—¿Qué impresión le da ver La Dislocada por televisión, Sofía?

—¡Ahh! ¡Me fá dormire de lo lindo, caro mío!



—¿Qué opina de nuestro director, Délfor?

—¡Non poso dire malas parolas! Perque ché la censura, ¿no...?



—¡Usted no se ríe porque está amargada!

—¿Io? Ma, camine, ¡mascalzone!!!

Su foto, puede salir en la tapa de "La Revista Dislocada". Sáquese una de este mismo tamaño, y la pega con mucho cuidado en este espacio.

LA REVISTA
DISLOCADA
SUPLEMENTO DOMINICAL DE *crónica*

AÑO I — Nº 2

Humorismo...ismo...ismo...

EDITOR RESPONSABLE:
Espartaco.

DIRECTOR IRRESPONSABLE
Delfor.

Secretario de Redacción:
Lalo Rey.

CUERPO DE REDACCION:
Guille, Jorge Chao, Carbónico, T. Copia, T. y Mita y otros.

CUERPO DE DIBUJANTES:
Meliante, Gómez, Ferroni, Liotta, Guerrero y Tinta.

DIAGRAMACION:
Alberto Varela

CUERPO DE CORRESPONSALES
Chicago: **Elliot Ness.**
Madrid: **P. Ocho.**
Roma: **I. L. Sorpasso.**
Montevideo: **Tabaré González.**
Rosario: **Blanco.**
Vicente López: **Larrusa.**
Ramos Mejía: **Anterior Pie Tri.**
San Luis: **Ernesto A.**
Panamá: **Pal Mich.**
Director Artístico: **Mario Sánchez.**
Jefe de Arte: **Tricky.**
Director Fotografía: **Chiqui.**
Jefe de Modelos: **Estela de Bertolotti.**
Director Técnico: **José P. T. Nera.**
Departamento Comercial: **T. Lavendo.**
Creaciones Artísticas: **V. O. Y A. Fano.**

COTIZACION PRIVADA DEL BIFE DE CHORIZO

En las operaciones de la semana, en la fonda "LA GOTA DE GRASA" y su cadena de comederos, se registraron los siguientes precios para el bife de chorizo tipo deportación:

Bife de chorizo completo:	**$ 3.875.—**
Bife de chorizo con papas:	**„ 3.215.—**
Bife de chorizo solo:	**„ 2.985.—**
Bife de chorizo c|pan:	**„ 3.198.—**
Mojar pan en el jugo:	**„ 2.100.—**
Chupar el hueso:	**„ 2.080.—**
Mojar pan en la grasa:	**„ 1.900.—**
Oler la carne:	**„ 1.500.—**
Oler el hueso:	**„ 1.400.—**
Oler la grasa:	**„ 1.200.—**
Mirar desde adentro:	**„ 824.—**
Mirar desde afuera:	**„ 532.—**

Para la próxima semana se esperan operaciones de tono encalmado, estimándose que entrarán en cotización nuevos rubros, tales como: "SENTARSE CERCA DEL FUEGO", "APANTALLAR EL FUEGO" y "MOJAR PAN EN LAS MANOS DEL COCINERO".

EL TIEMPO

Temperatura mínima a las 9: 18 grados
Temperatura mínima a las 10: 48 grados

Entró en ese momento la secretaria, que es igual a Nélida Roca, con su vestido veraniego.

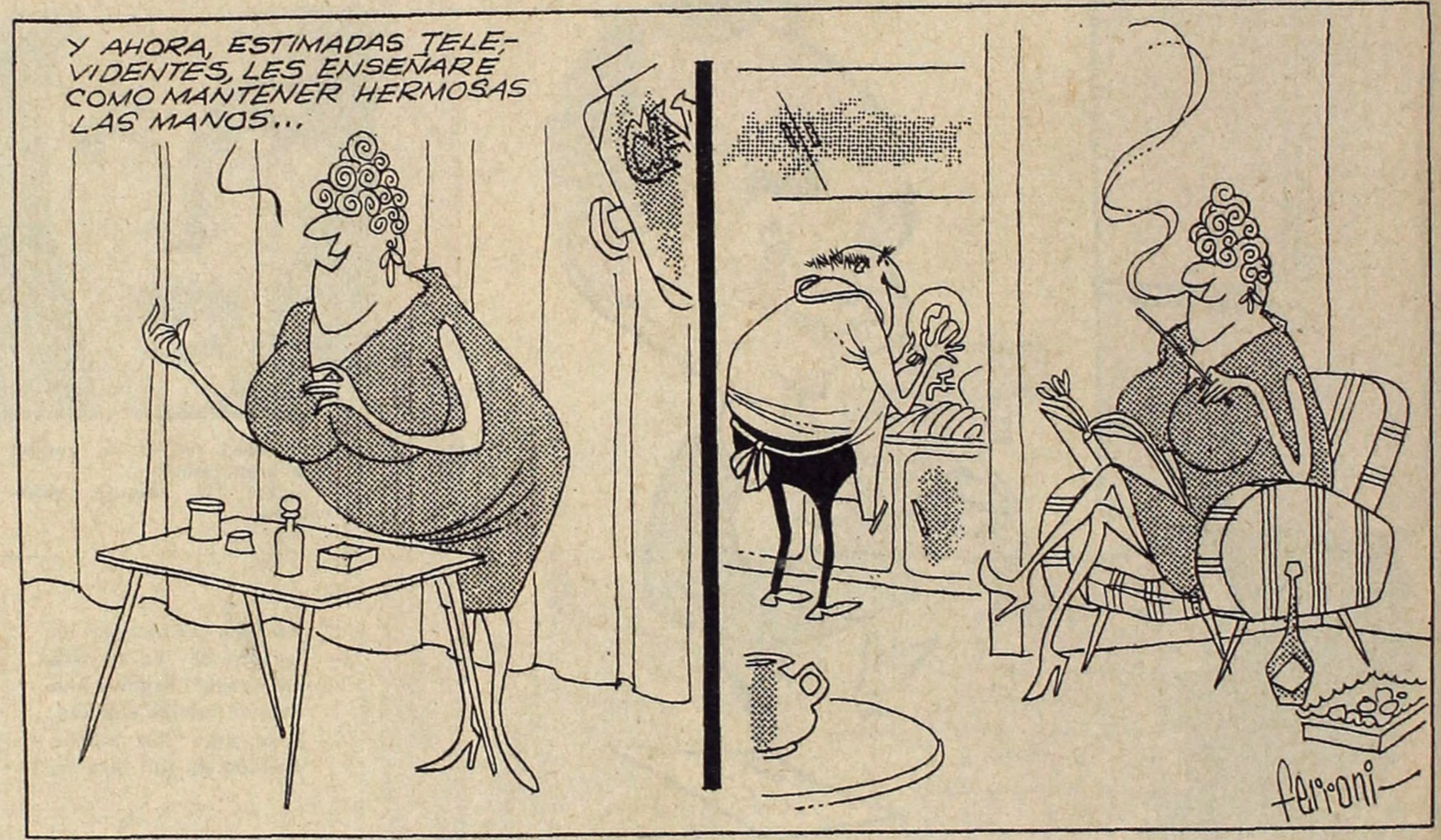
Humedad: por todas partes de la oficina. ¡Yo no sé cuándo nos mudaremos!

Pronóstico para hoy: en la cuarta el ocho; Deshauciado.

Zonas del interior: Mar del Plata... Quién estuviera allí con este calor, ¿no? Azul... Bueno, si es azul, no vamos a decir que es negro. San Juan y Mendoza: Debe estar un poco alegre ¿no? Paraná: El que va así, yo no sé para qué va.

NOTAS DE TV

Por FERRONI



EDITORIAL

...Hola, Dislocados!!!! Cómo están!!!!! Bueno, ante todo voy a presentarme. Me llamo **PUCHI**, soy sobrina de **Délfor** y primita de **Espartaco**.

La semana pasada estuve en esta misma página, pero como el tío Délfor estuvo hablando de nuestros propósitos, de las metas, etc., etc., etc., no me dejó ni un renglón a mí. Pero ahora que él no está, voy a aprovechar para contarles cómo recibieron en mi barrio este suplemento impreso de **CRONICA**, que es nuestra **REVISTA DISLOCADA**.

Tempranito, no más, al diariero se le acabaron todos los ejemplares, ni la muestra le quedó. Saben por qué??? Porque la gente salió a comprar enloquecida y Don Chicho, el verdulero, que se las sabe todas, les ganó de mano y se las llevó todas, para hacer eso que le llaman un negocio "paralelo".

Levantó la persiana de la vidriera, limpió los vidrios y después colocó la revista, para que la gente la leyera frente a su negocio. A la hora, no más, tuvo que cortarse el tránsito por la muchedumbre que se había juntado. Después vino la policía montada, los bomberos, gases lacrimógenos, de todo.

Pero la gente seguía en esa manifestación, con carteles con la foto del tío Délfor y Dislocada Corazón!!!!!!! Mientras don Chicho les cantaba aquello de ya lo ve... ya lo ve... campanazo otra vez!!!!!!

Al mediodía hicieron un acto en la plaza en homenaje a la revista. Habló don Chicho y descubrieron una placa recordatoria.

A las tres de la tarde, cada ejemplar de **CRONICA** con la revista se vendía en m$n. 50.000, y a la noche ya se comerciaba la Revista por cuadritos, a $ 3.000 la figurita...

Bueno, pero... todo esto... ejem!!!! Este... mucho... no??????



YO TE QUIERO HIPOLITO



BIENESTAR SOCIAL

Mediante decreto del día de la fecha, el secretario de Bienestar Social ha dictado una reglamentación para mejorar las condiciones de traslado y estacionamiento de transeúntes en la vía pública.

1) Los días de lluvia todo transeúnte será acompañado por un boy scout portando paraguas.

2) Durante la época estival, los boy scout servirán a cada transeúnte bebidas heladas, y si la temperatura pasa de 30°, los llevarán a babuchas.

3) Los postes de parada de colectivos serán provistos de butacas pullman y revistas italianas.

4) Todos los vehículos de transporte de pasajeros, deberán ser provistos en un lapso no mayor de 60 días, de aire acondicionado, música funcional y servicio de camareras.

5) Los días de lluvia, todo automovilista estará obligado a bajarse a secar los charcos antes de cruzarlos.

6) Todo negocio proveerá a los compradores de pantuflas, robe de chambre y televisores individuales.

7) Todo transeúnte estará autorizado a portar pitos, para hacerlos sonar a gusto junto a todo agente que dirija el cruce de calzadas.

8) De forma.

Suscriben esta resolución los titulares del Hospicio de Vieytes y la CRUP.

APOTEOSIS DE RISA EN EL MUNDO ANTE NUESTRO PRIMER NUMERO

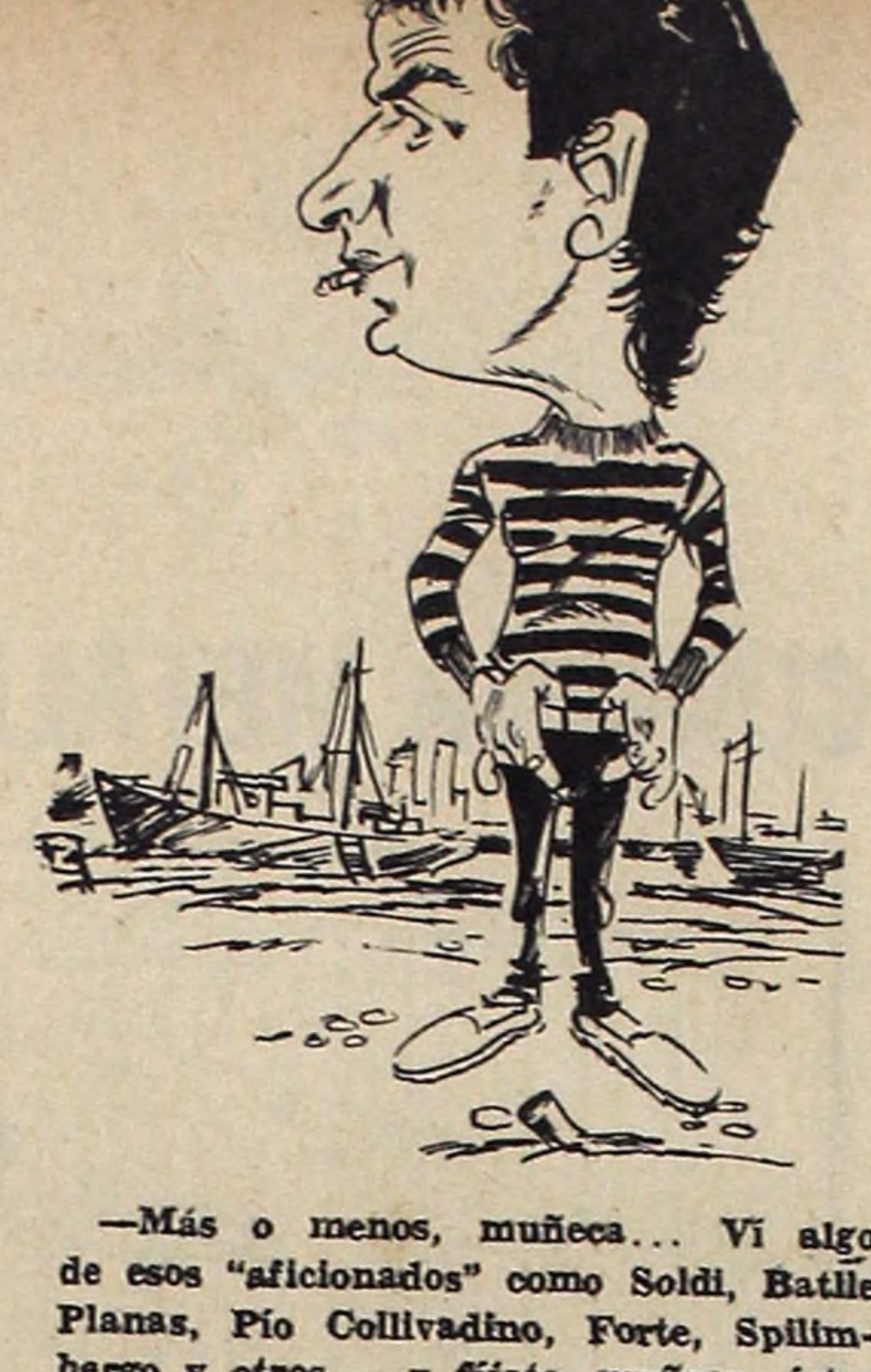
Prohibirían la venta de CRONICA matutina dominical en zonas de fracturados

1) El presidente Johnson recibe en la Casa Blanca su remesa de ejemplares que le son entregados por un empleado del F.B.I que verificó que todos dijesen lo mismo.
2) Eisenhower, con su ejemplar en la mano, espera ser recibido por U-Than para leérselo en pro de la paz mundial.
3) El ex canciller Erhard, comenta los mejores chistes en una manifestación llevada a cabo en Berlín.
4) Johnson lee en reunión de gabinete el primer número de la Revista Dislocada, ante la evidente aprobación de todos sus miembros.
5) El Primer Ministro de la República del Tongo, Isaías Mutumutu, da lectura por la Red Tongolesa de Radiodifusión al texto de nuestro primer número.

Como se ve, el mundo va quedando chico para esta semanal muestra de buen humor y mejor gusto.
De todas partes llegan cables a nuestra redacción referentes al material de nuestro primer número y los subsiguientes. PORQUE SEGUIMOS. Es de destacar que a pesar de los cables, telegramas y crucigramas recibidos, insistiremos en nuestra política de mantener Nuestra Revista Impresa, el mejor humor y los mejores humoristas. ¡Y si usted no se ríe es porque está amargado!!!



¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES...! AHORA LA VAN CON EL "POP ART" ¡¡VAMOS...!!



Escribe CALIGULA

¿Qué tal, muchachos?... ¿Bien?... ¿Todo en onda? Mejor así... Ahora que el patroncito Delfor agarró esta changuita con el otro capo García, de "Crónica", dieron este espacio en la prensa escrita, que le dicen, para contarles la justa a ustedes, que corren por el mismo andarivel nuestro. ¡Y si hay temas para chamuyarla tupido! Especialmente ahora que muchos se dedican a vender buzones en propiedad horizontal. Vayan anotando: ahora tenemos a los "IN". ¿Qué es esto de los "IN"? El Pachá, un "gomia" de "fierro", me los definió.

—¿Pero cómo, flaco? ¿No sabés quiénes son los "IN"?... Está clarito: los indefinidos... Me quedé en el molde porque hay temas que es mejor no tocarlos. Pero a lo mejor el Pachá tiene razón. Otro me aseguró que eso de "IN" venía de los inservibles: todo puede ser, pero en la primaria, cuando alguno no caminaba, la maestra le ponía "in", que traducido al lenguaje del Consejo de Educación venía a ser insuficiente. Por lo tanto, eso de "in" no será nada bueno. ¿O sí? Pero el tema de esta nota —se dieron cuenta, hablo como un periodista y todo— es otro. Hace poco el patroncito Delfor hizo una fiestacha —en el buen sentido de la palabra— en la cantina de ese muchacho Spadavecchia, en la Boca. Estuvieron todos. Y los que no estuvieron, que la bronqueen, se perdieron lo mejor. Allí, en otra mesa, había una rubia lacia de esas que, en vez de peinarse, dejan caer los filamentos filosos a la "san fá són". Me dí cuenta que pertenecía a otro punto cardinal, tirando más bien para el Norte. Como uno ya tiene varias horas de vuelo en la profesión, me acerqué y la saqué a bailar. La rubia se vino con todo. Ustedes ya conocen el ambiente de las cantinas: bailando no pasa nada; así que fijé día de grabación para el "tape" al día siguiente.

—Me llamo María de las Victorias —he aclaró. De la manera que dijo su nombre, parecía que por lo menos hubiese descubierto alguna vacuna contra tantas meresundas que se tiran contra uno.

—Yo soy Calígula, de la Dislocada... —le aclaré por las dudas.

—¿Ese conjunto cómico de la televisión?

—El mismo, muñeca... ¿Me vio alguna vez?

—¡Ay! ¡Por favor! No tengo tiempo de ver televisión; yo frecuento exposiciones de pintura "pop art".

Está bien que uno está en otra onda, y sabe dónde pone los charolados, pero eso del "pop", la verdad que ya me tenía un poco —por no decir mucho— cansado.

—¿Y se puede saber, cosita, qué pasa con eso del "pop"?

La rubia laciada me miró como diciendo: ¿Y éste, de qué la va? Fue entonces que dio el traspié.

—¿Pero usted vio alguna vez algo de pintura?

Respiré hondo, para que no me saliera la "tanada" de golpe, y chamuyando con voz de Bebán, cuando se les deschava a las del "tele", le batí:

—Más o menos, muñeca... Vi algo de esos "aficionados" como Soldi, Batlle Planas, Pío Collivadino, Forte, Spilimbergo y otros... y fijate, muñeca, éstos nunca precisaron poner nombres raros a su arte: simplemente era pintura... ¿Qué tal?

La rubia "pop" me miró como si yo fuera Carrizo y ella Cesarini, y salió como cohete al espacio. La verdad que la vi irse, con rabia. Porque, ¿saben una cosa? la pituca estaba bastante bien... Me la perdí por no "comprar un buzón".. ¡Qué mal viven los pobres, muchachos!...



GOLE... GOLE...

CORTINA METALICA

CLIC

Gomez

Lo Dijo... Pedernera:

Antes de comenzar el último partido del año, le preguntamos al director técnico boquense, Adolfo Pedernera, cómo saldría su equipo, a lo que "el divino Adolfo" respondió:

—De pantalones cortos y con la camiseta azul y amarilla.

Bicicleta:



El campeonato de fútbol profesional en nuestro país, se asemeja a una bicicleta, porque:

1) Tiene dos ruedas.
2) Se mueve con las piernas.
3) Si caen rayos se para.
4) El que pedalea lleva la manija.

Manicomio:

Los wingers derechos de los equipos que juegan contra River son locos o los hacen pasar por locos. A todos los mandan para el lado de Vieytez.

Tapones:

Si los jugadores de fútbol no son eléctricos, ¿para qué usan tapones????

Y además, ¿por qué cuando patean fuerte, los tapones saltan????

Renato:

Al gran director técnico le regalaron una foto de Pizzuti autografiada, lo que no se sabe es si el obsequio fue para que le sirva de guía, o para que le haga al bueno de José el mismo maleficio que dice le hicieron a él.

Futbolistas Comerciantes:

OVEJERO: Tiene un comercio de lana.
VARACKA: Uno de juegos de azar.
PERFUMO: De artículos de tocador.
CASA: Vende prefabricadas.
ONEGA: Relojería.
MAS: Maneja una contaduría.
BAYO: Cría caballos.
MAGDALENA: Importa pañuelos.

Cosa de no Creer:

San Lorenzo de Almagro, a quien se le llama el "equipo santo" porque fue fundado por el sacerdote Lorenzo Massa no tiene en sus filas ningún santo, en cambio Banfield, de cuna laica, tiene dos San: San Lorenzo y San Filipo. Estudiantes de La Plata lo tiene a San Tiago e Independiente a San toro.

ABECEDARIO FUTBOLERO

Por FERRONI



"Del 9 pasó al 11"

F.
FOUL: Recurso comúnmente usado para evitar peligro para el atacante contrario.

FROWIN: Saque de banda, que le dicen ahora. Es poner en movimiento con las manos una pelota que alguien sacó de la cancha con una patada.

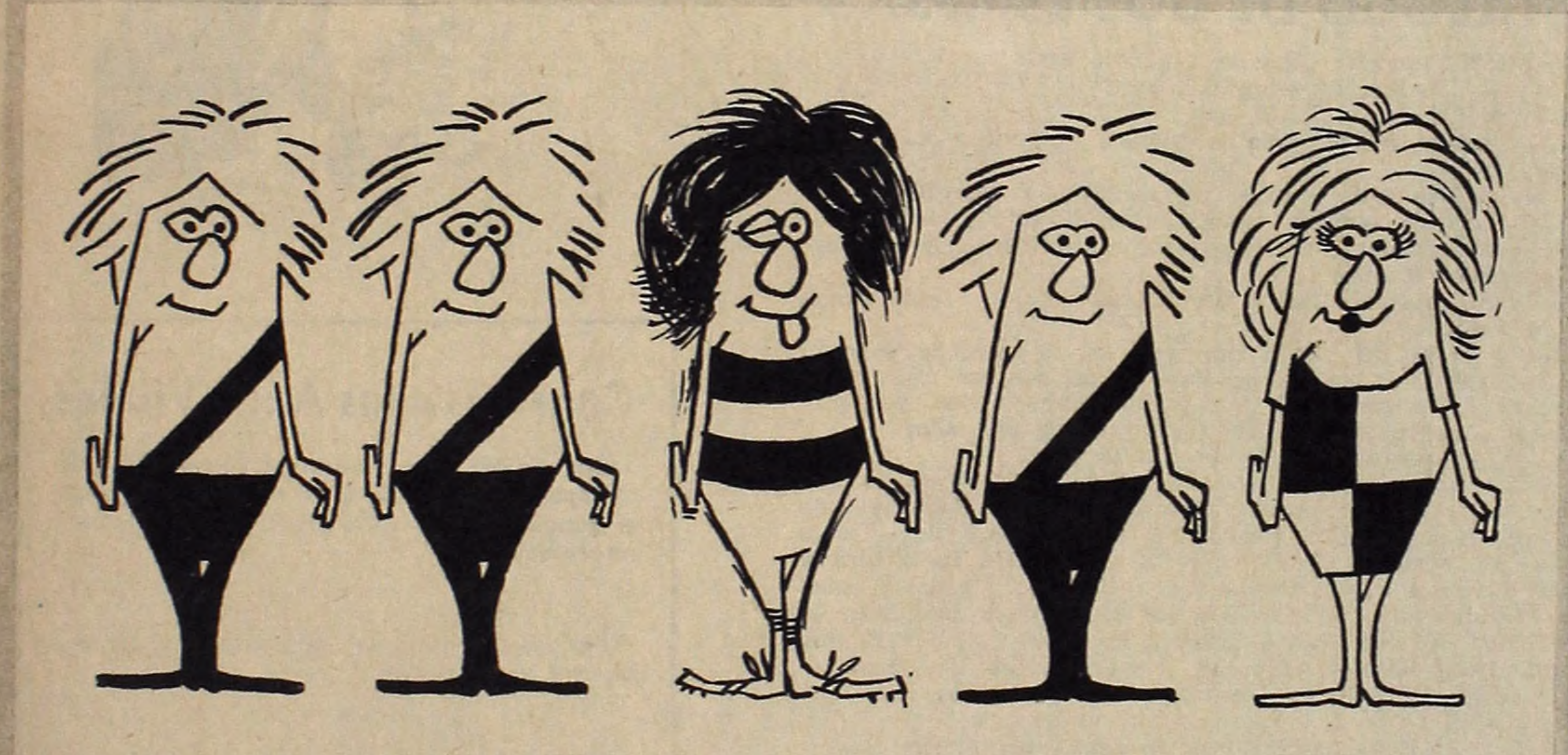
FRICCION: Término utilizado por la tribuna oficial para calificar las jugadas que los contrarios llaman "leña".

G.
GOL: Emoción, alegría, puntos campeonato, descenso, cotización. Además, especie casi extinguida de la zoología futbolera.

H.
HIJO: Palabra sagrada que en los estadios define estados semiespirituales de un equipo respecto de otro. P. ej.: Racing con River y River con Boca.

I.
INSIDER: Jugador que antes llevaba la pelota atada a los pies y que hoy no agarra la pelota porque parece que tuviera los pies atados.

INTERIOR: Insider de los de ahora. También se lo llama entreala, si agarra el número anterior encontrará la definición sobre este puesto.



De estos cinco hermanos, dos son mellizos. ¿Sabe Ud. cuáles son? Si no los encuentra, dé vuelta la página que está la solución.

El de pelo negro y la mujer vestida a la moda "courreges". Los otros tres, son trillizos.

¡MARIDOS!... NO BEBAIS CAFE... NADIE SABE DETRAS DE CUAL POCILLO SE OCULTA UNA FUTURA VIUDA...

Por LALO REY

AHORA, CON CADA KILO DE CAFE, LOS VENDEDORES OBSEQUIAN UNA BOLSITA DE POLIETILENO CON 100 GRAMOS DE EXCELENTE RATICIDA

La agrupación de maridos "plomos" elevó un memorial al gobierno, responsabilizándolo de los últimos hechos que son del dominio público.

—Una de dos: otorgan la ley del divorcio, o cierran de una vez las fábricas de raticidas —dijo uno que por lo visto se la veía venir.

Otro, más drástico, propuso que se prohibiera la venta de café.

—Con eso de que el café tiene más cuerpo, a nosotros después nos velan de "cuerpo entero".

No se sabe qué responderá el gobierno a este petitorio. Lo más seguro es que los manden "muertos".







DIALOGO DE DOS ESPOSAS

—¡Hola, querida! ¿Qué tal? ¿Cómo estás?...

—¡Muy bien! ¿No sabés una cosa?

—¿Qué?

—Si tengo suerte, para la semana que viene mi marido entrará en coma...

—¿Sí? ¡No sabés cuánto me alegro! ¿Y qué le das?...

—Lo clásico, querida: cinco partes de café y una de raticida, con dos buenas cucharadas de azúcar para que al pobre no le resulte amargo...

—¡Pero, mujer! ¡Qué atrasada estás! Mejor y más rápido es con arsénico.

—No creas. Al precio que está en el mercado paralelo es un disparate; además, vos sabés cómo son las vísceras de los maridos siempre queda algo y cualquier forense, por más chambón que sea, te hace dar por lo menos diez años.

—¿Y no probaste a dárselo con la sopa?

—¡Por favor! No me hables de sopa— Solo yo sé las que pasé con mi primer marido, Ramón. Empezé a darle la sopa con raticida allá por el mes de agosto, y cuando llegamos al verano, el pobre se puso terco y no había quién se la hiciera comer. Tuve que esperar hasta el otro invierno, ¿te das cuenta?

—Sí, querida; hay maridos que siempre le complican la vida a una. Yo con el mío también las pasé. Con decirte que los últimos pocillos de café con arsénico se los tuve que hacer "batido". Manías de agonizante... ¡y con lo caro que está el café!

—¡Ay! ¡No me hablés! Una no gana para nichos. Bueno, querida, hasta pronto...

—¡Hasta pronto, querida! ¡Y te deseo una feliz y pronta viudez!

—Gracias, no olvidaré de invitarte al velorio...

—Será un placer... Adiosito...

Consejos a las Auto-Viudas

Cuando les deis a vuestros esposos el café "falopado", no quedará de más que le ponga el tango "ADIOS MUCHACHOS". Ser gentil no cuesta nada...

• • •

Por ética profesional, no compréis ropa antes del grato suceso.

• • •

Iniciad con tiempo los trámites jubilatorios. Todos sabemos lo complicado que son estas cosas. Buena suerte.

NO ME MIENTAS BERTOLOTTI

Por JORGE CHAO

Ese día no era uno más. Se cumplía un nuevo aniversario de la fecha en que Bartolo Bertolotti conoció a Estela. La mujer esperó el regreso del trabajo de su media naranja y casi se muere de la sorpresa cuando lo vio llegar con una botella de champagne bajo el brazo para celebrar el acontecimiento.

—¡Vos andás por hacer algo raro Bertolotti! —le dijo aplicando su sicología femenina y experiencia de esposa.

—Pero no, querida... —se defendió él—. ¡Te lo juro por tu mamá!

—Si es así te creo; cuando jurás por mamá, no mentís.

—Pobre de vos, lo que pasa es que a esa vieja no hay mentira que la mate —masculló por lo bajo Bertolotti—. Pero cambiate y vamos a lo de Pietri a *celebrar la fecha* con esta botella.

Pietri, el viejo, fiel y gran amigo Pietri. Fue el que los presentó. Vale decir que el 50 por ciento de la responsabilidad del matrimonio era de él. Estela, que es tan fea como agradecida, se cambió enseguida y se fueron muy contentos a lo de Pietri. El viejo, fiel y gran amigo Pietri.

Estela no podía creerlo. Bartolo quería celebrar con Pietri la fecha. ¡Y hasta se había gastado 500 pesos en champagne!

Cuando Pietri les abrió la puerta casi se desmaya, pálido y tembloroso.

—No... ¿Este año también venís a celebrar la fecha en que te presenté a Estela? ¡No!... —siguió diciendo mientras retrocedía aterrorizado.

—Pero Bertolotti, ¿qué le pasa a este hombre? —preguntó Estela.

—No sé, debe ser la emoción de los recuerdos.

Recorrieron toda la casa, Pietri retrocediendo, Bertolotti llamándole y Estela acompañándolos sin entender nada.

Por fin se sentaron a la mesa.

—Poné a enfriar la botella —dijo ella.

—No, no hace falta —contestó Bartolo.

—Para el caso es lo mismo —confirmó Pietri.

Fue entonces que ceremoniosamente Bertolotti se puso de pie, tomó la botella por el cuello, y dijo:

—Por los recuerdos que trae la fecha, y por tu intervención para que se cristalizase este romance... ¡Salud!...

Y diciendo esto le rompió la cabeza a Pietri de un botellazo.

—¿Por qué lo hiciste? —preguntó la aterrorizada Estela.

—No se preocupe, todos los años para esta fecha hace lo mismo... —gimió la víctima, mientras Bertolotti se reía como loco.

Estela se le acercó, le quitó el pedazo de botella que le había quedado en la mano, y mientras se lo aplicaba ferozmente en la cabeza, le dijo:

—¡No me mientas, Bertolotti!!!!!!



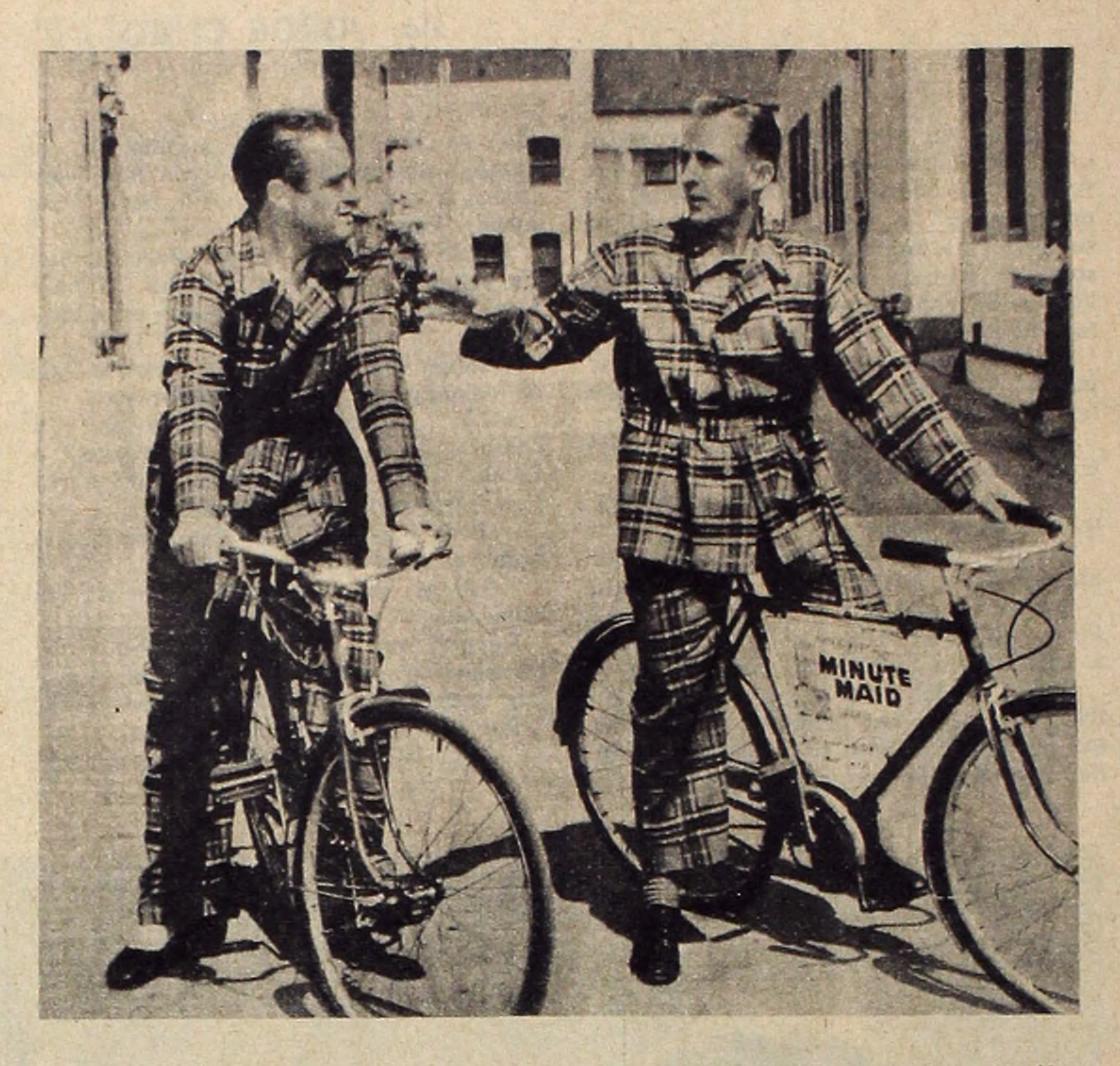
AHORA LOS "IN" HACEN DESFILES DE

ALGUIEN PREGUNTO SI LOS HOMBRES SE ESTABAN AFEMINANDO; LOS HOMBRES, NO...

Entramos en la era de las definiciones, en la hora de la verdad; cada cual tiene que aportar su "curriculum" —con perdón de la palabra— y batir la justa. Usted... ¿de qué cuadro es? Porque a esta altura del partido, son muchos los que están siempre en "orsay". Y el problema no es nuestro solamente, ¡qué va! En la muy avanzada Inglaterra —¡oh recuerdos de Wembley y del pelado Kreitlein! — de cada cinco inglesitos en posición de patear al arco, hay tres en posición adelantada, y por lo mismo, invalidados de hacer el gol. ¿Se dan cuenta?... Por eso los "Beatles" —que son unos vivos bárbaros— se dejan la melena para poder triunfar. Hay que estar en la onda.

EMPECEMOS POR LA CABEZA...

Antes —y ahora también— a uno le cortaba el pelo Nicolita o el gordo Marcelo. Y se lo cortaba, nada más. Uno se sentaba en la silla y no hacía falta explicar nada. ¿Qué le iba a decir? Era algo rutinario, simple... ¿Ahora?, ¡para qué te voy a contar! Hay que empezar por "pedir hora". Eso sí: los tipos del negocio capilar, la "camelean" muy bien. Cualquier "plomo" no puede ir. Hay que estar en el "ruido". Si uno consigue una buena onda, al otro día tendrá su hora. Entonces viene una piba de película, experta en relaciones públicas —no agarrar para otro lado— y nos pregunta sonriendo languidamente, qué servicio nos haremos. Si uno es de Barracas o Pompeya, le dirá: un corte de "lope"; pero los "IN" tienen otras variantes: masajes, tratamiento cosmético y un corte-navaja super "IN", mientras otra piba le trae un "drink" y una música funcional trata de adormecernos para no tener conciencia de lo que estamos haciendo. Al final salimos con la pensante embarullada, por afuera y por adentro, y mil pesotes menos. Los gustos hay que pagarlos.



—¡El modista me dijo que este modelo era exclusivo! ¡Menudo lío le armaré!...



Modelito "IN", color fucsia, rayas verticales, complementando con short amarillo canario. Se recomienda no llevarlo a la playa de Quilmes o La Salada. Terminará todo rayado.

¿SE ENTERO USTED?...

Sí, ahora también los "IN" hacen desfiles de ropa masculina. En la sofisticada Europa ya hay un centro titulado "Haute Coiffure Masculine", y estos chicos Courreges, Pierre Cardin o Christian Dior, ya están pensando en dedicarse a vestir a los hombres. Por lo pronto, el atildado modelo nuestro, Ante Garmaz, ya no da abasto para salir en tantas propagandas como propagandista de cuanta cosa rara hay en plaza. Con decir que él trajo los sacos de arpillera. Sí, leyó bien: de arpillera, ¿qué tal?... Y no hablemos de las corbatas; ahora se usan de todos los colores y cuanto más rabiosos, mejor. ¡Ah!, y bien anchas. En una época en la cual la corbata —la prenda más anacrónica— tiende a desaparecer, los "IN" vuelven a promoverla. ¿Quién los entiende?

¡Y no hablemos de la ropa interior! Mejor dejemos las cosas como están (tenemos interés en que este suplem[ento] siga apareciendo).

SIGAMOS CON LO DEMAS

Estamos de acuerdo —de la época de las cavernas no somos— que la moda cambia. Eso de vestir todo de negro, como novio primerizo, ha sido superado. La vasta gama textil tiene tonos para los hombres también. En eso estamos, ¿pero entre mosquitos nos vamos a prender espirales?... En las "boutiques", que viene a ser un boliche remodelado, los "IN" compran para este verano camisa y corbata en el mismo tono, preferentemente en colores vivos o blanco y negro cuadriculado. ¿De qué la van con eso? El año pasado, ese muchacho James Bond, que pasó al frente como el "rey de los plomos", impuso la camisa celeste oscuro. Para esta temporada los ejecutivos de Madison Avenue —que vienen a ser los "yonis" de allá— impusieron el tono rosa que los "IN" de aquí ya adoptaron. Mamá —¡qué "kilo, la vieja"!— siempre nos decía que el rosa era para las nenas y el celeste para los varoncitos. Parece que se mezclaron los colores...

MODELOS Y SE PONEN CREMAS HUMECTANTES

DIALOGO "IN"

—¡Hola, bicho! ¿Qué decís?...

—¿Qué tal, flaco? ¿En qué andarivel andás?

—Ayer estuve en un boliche de la Galería Alvear. ¡Hay novedades de locura!

¿Sí? ¡Contá!...

—¡De locura, bicho! Hay unos chalecos blancos para noche que "matás".

—¿No me digas?

—Estuve también en el "coiffeur". Tiene un spray importado que te deja "soufflé" y no se nota nada.

—¡Qué bueno!

—¡Y qué te cuento de las cremas humectantes que llegaron! Te la ponés a la noche y al otro día impactás en el club.

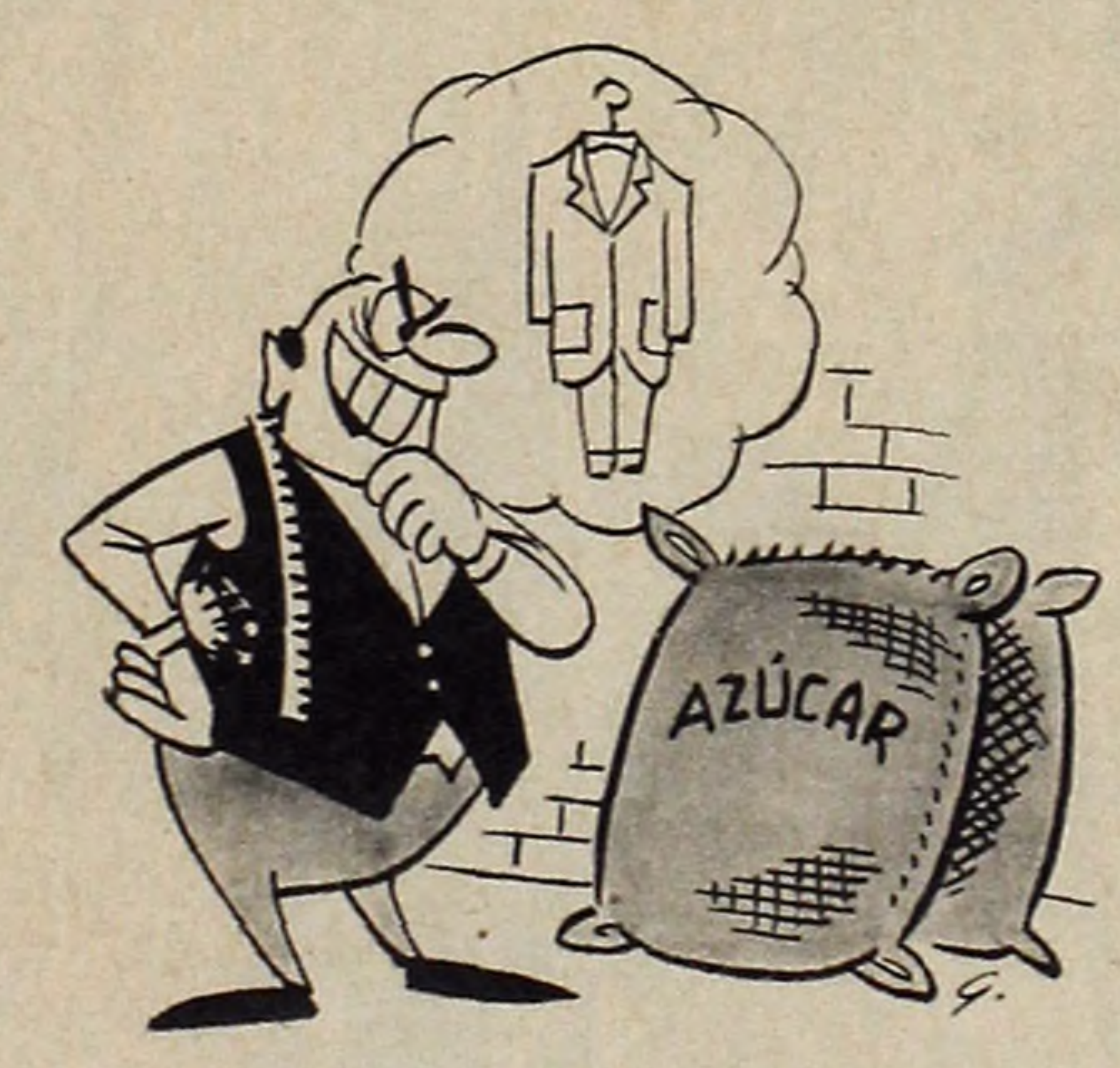
—Iré por allá urgente. Bueno, me voy...

—Chau, bicho...

—Chau, macho...









¿Y SI SE CAE?

Si alguno piensa que esta pose es una promoción de la Asociación de Fabricantes de Bicicletas, puede estar en lo cierto. Pero si los fabricantes bicicleteros creen que uno comprará una bicicleta por esta foto, se equivocan. Al menos que "eso" que está encima, venga con la máquina. En ese caso, la demanda superará la oferta. Desde ya encargamos una...

* * *

Aseguran que se llama Najda —ella, no la bicicleta— y que pedalea muy bien con una sola pierna. Con esas extremidades que natura le dio, por más enfundadas que estén, puede hacer cualquier cosa. ¿Se la imaginan bailando la cumbia? Bueno, no nos atormentemos..

* * *

De entrada llama la atención verla sobre una bicicleta de hombre, pero analizándolo mejor, es lo más lógico. Una criatura así, se hizo para usar artículos masculinos...

* * *

En Suecia —Najda es sueca— todo el mundo anda en biciclata. Se justifica. ¿A quién no le gustaría ponerse a la rueda de ella? Lo malo para Najda, es que no puede andar en bicicleta por la ciudad. Cuando quiere cruzar una esquina, los semáforos se ponen rojos. Dicen que en Suecia, los semáforos sin dirigidos por tevé, desde una central. Se pone rojo el semáforo y el de la central. Es admisible.

* * *

Los entendidos —en bicicleta— dicen que es de paseo. Los otros —los que no saben nada de máquinas— opinan que es de "carrera". ¡Y qué duda cabe! ¡Vaya si es de carrera!... ¿Cómo dice, señor?... ¿Si ella es de carrera?... Estamos hablando de la bicicleta... ¿Qué me quiere hacer decir?... ¿Eh?...

* * *

Pero, no nos engañemos: si usted cree que Najda saldría con uno si la invitamos a ir en bicicleta, o usted es muy ingenuo o se tiene demasiada confianza. A este "bicho" hay que invitarlo a subir a uno de cuatro ruedas, con aire acondicionado y tocadiscos en stereo. Además, las bicicletas son incómodas..

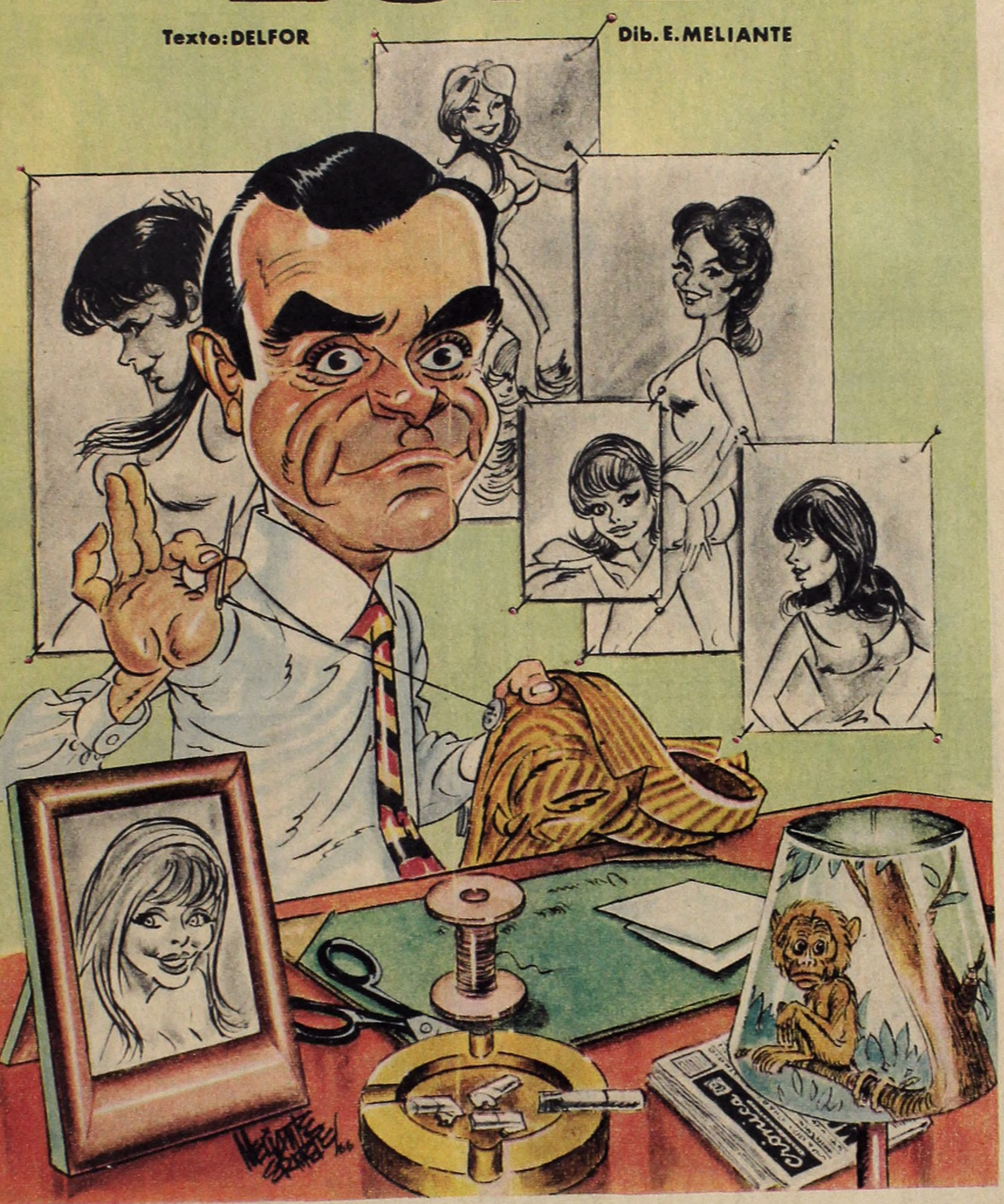
* * *

Y por último: ¿qué haría usted si ella se llegara a caer? Si fuera un "IN" correría a levantar la bicicleta. Nosotros correríamos a levantarla a ella. Total, bicicletas hay muchas; Najda como ésta, hay pocas... En fin, que nunca nos detuvimos tanto a mirar una bicicleta. ¿Cómo?... ¿Qué bicicleta?... ¿Pero, dónde está mirando, señor?...

JAMES BOND

Texto: DELFOR

Dib. E. MELIANTE



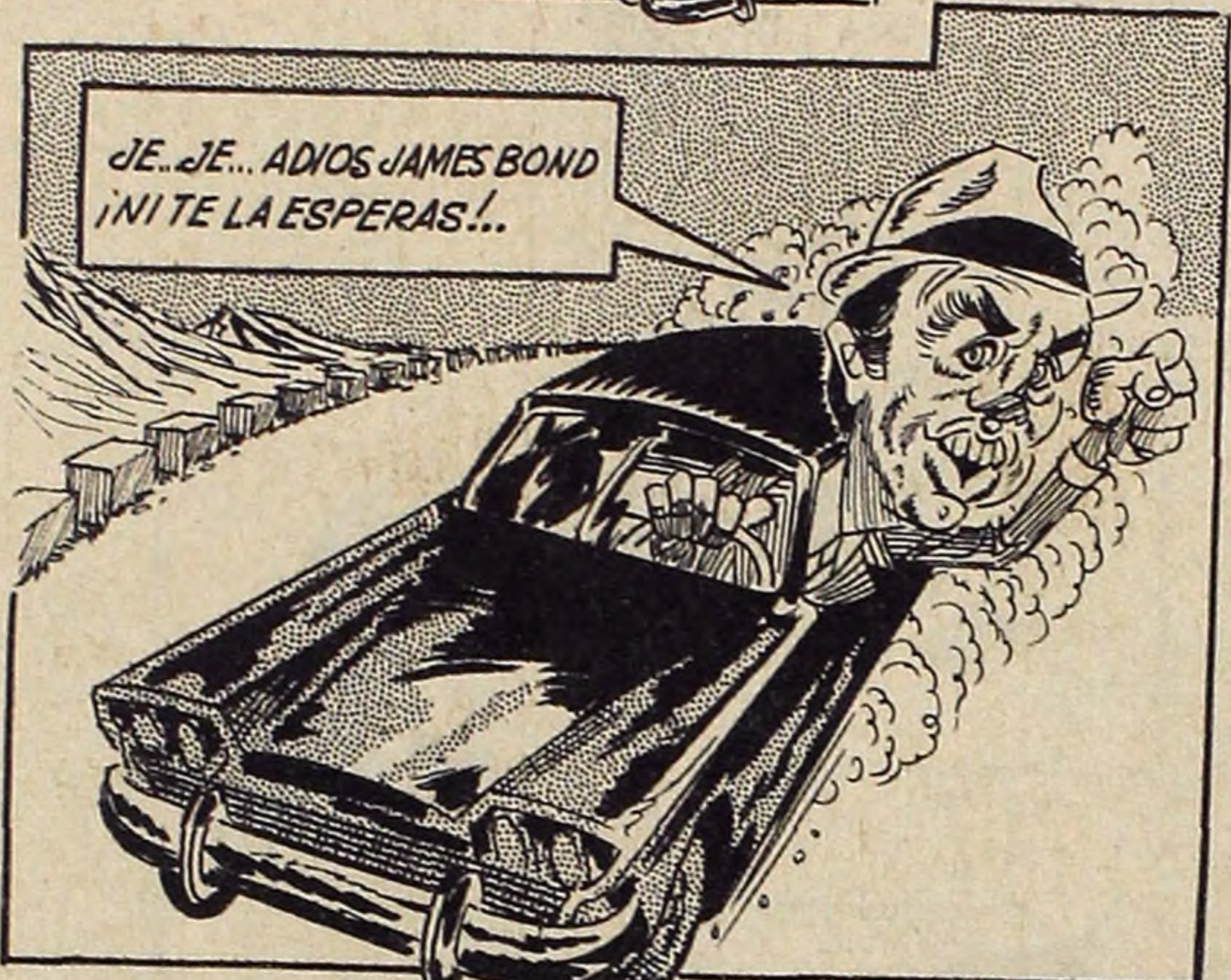
JAMES BOND

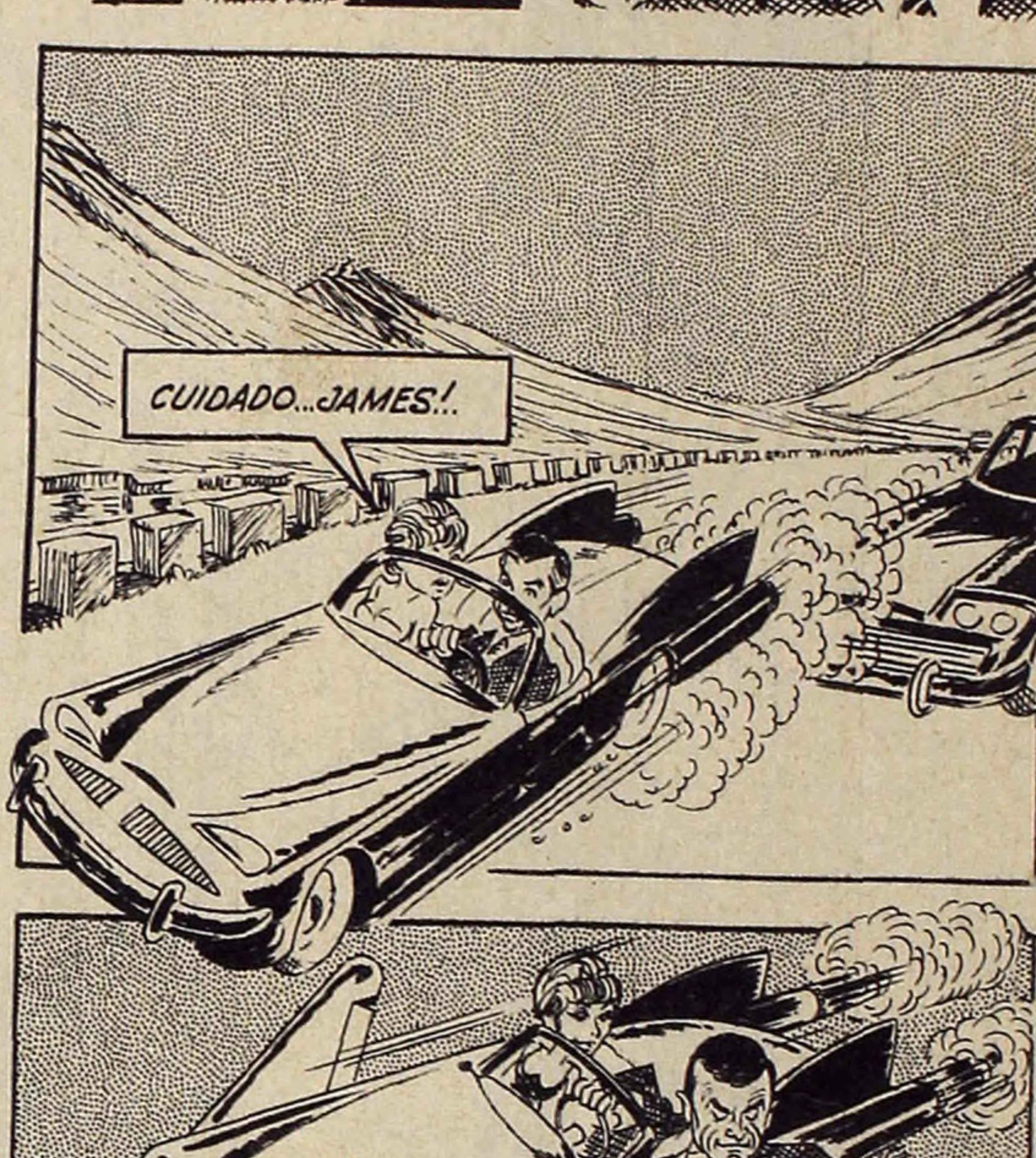
James Bond, nació como usted, como yo y como cualquier hijo de vecino.
Claro que a él lo tocó alguna varita mágica que le permite afrontar los peligros más insólitos.
Sumergirse en la profundidad del mar sin que se le despegue el peluquín, dar golpes como R. Benavena.
Pero, como no queremos discutir estos puntos, vamos al encuentro del invencible James Bond.



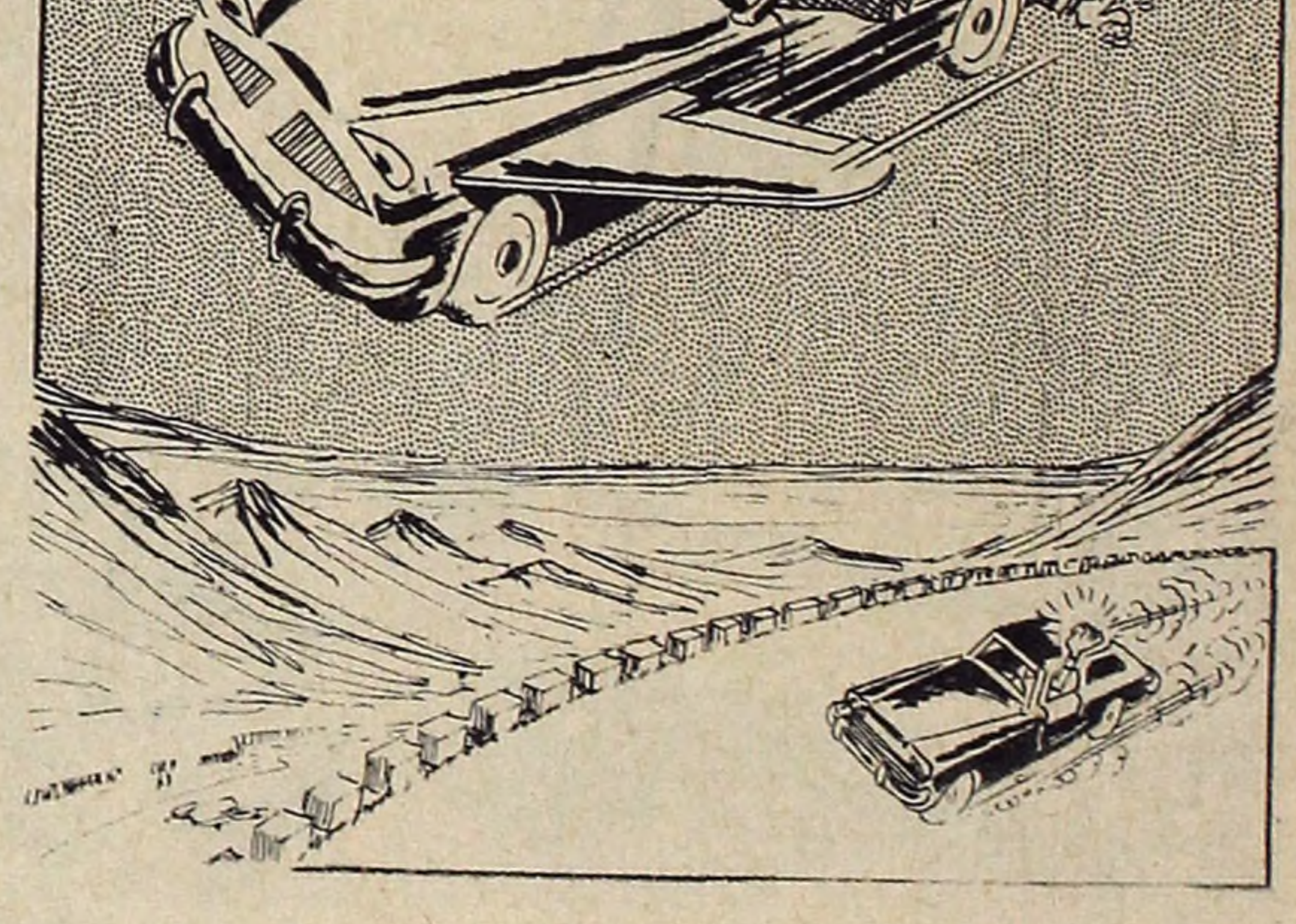













HERMOSO, ESTUPENDO, MARAVILLOSO, JAMES! TOMA. CHUIK...CHUIK!


ESO NO ES NADA, NENA... ...YA VERÁS!!


?


JAMES SE LANZA AL VACIO, CON UN PEQUEÑO PARACA-IDAS A SU ESPALDA

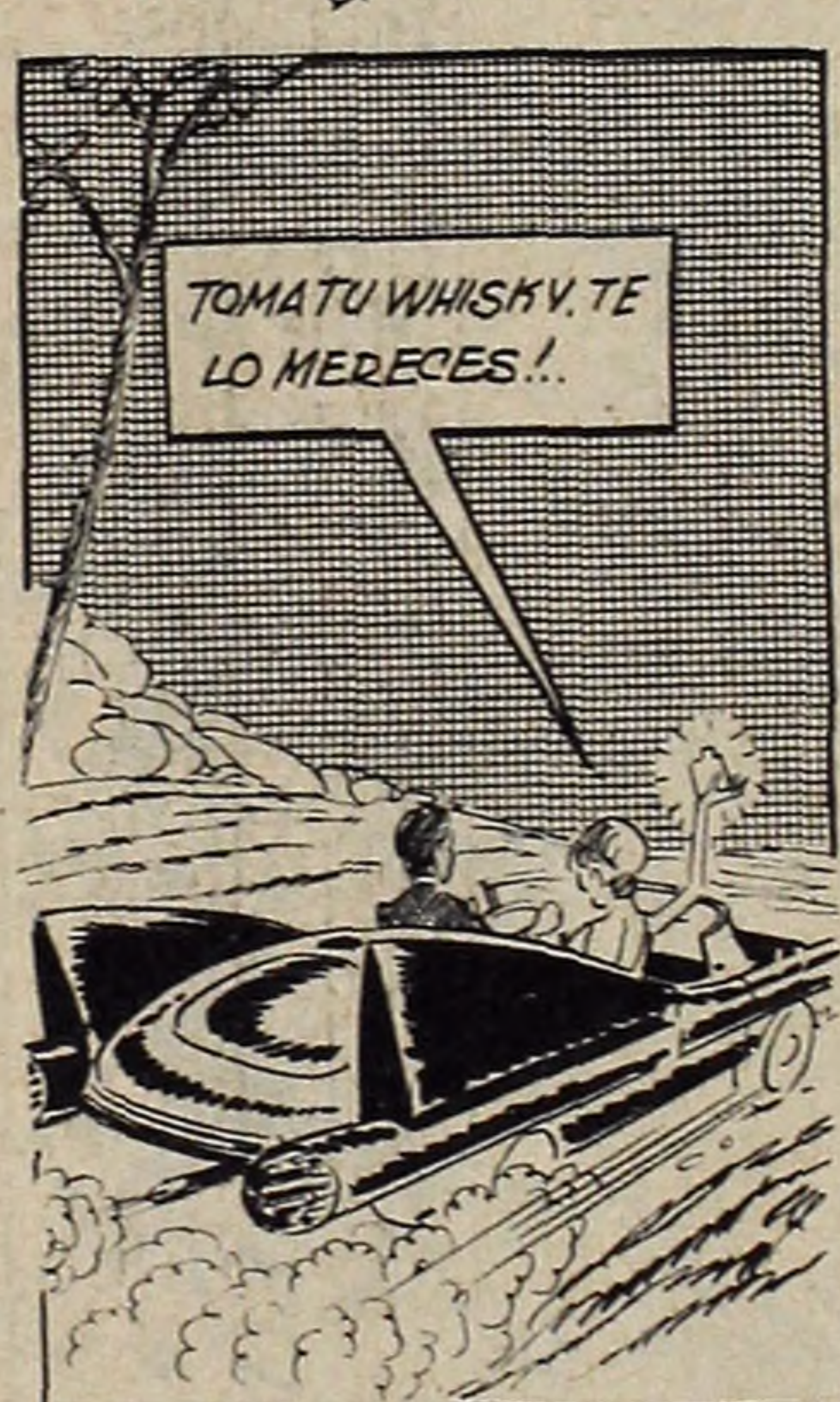


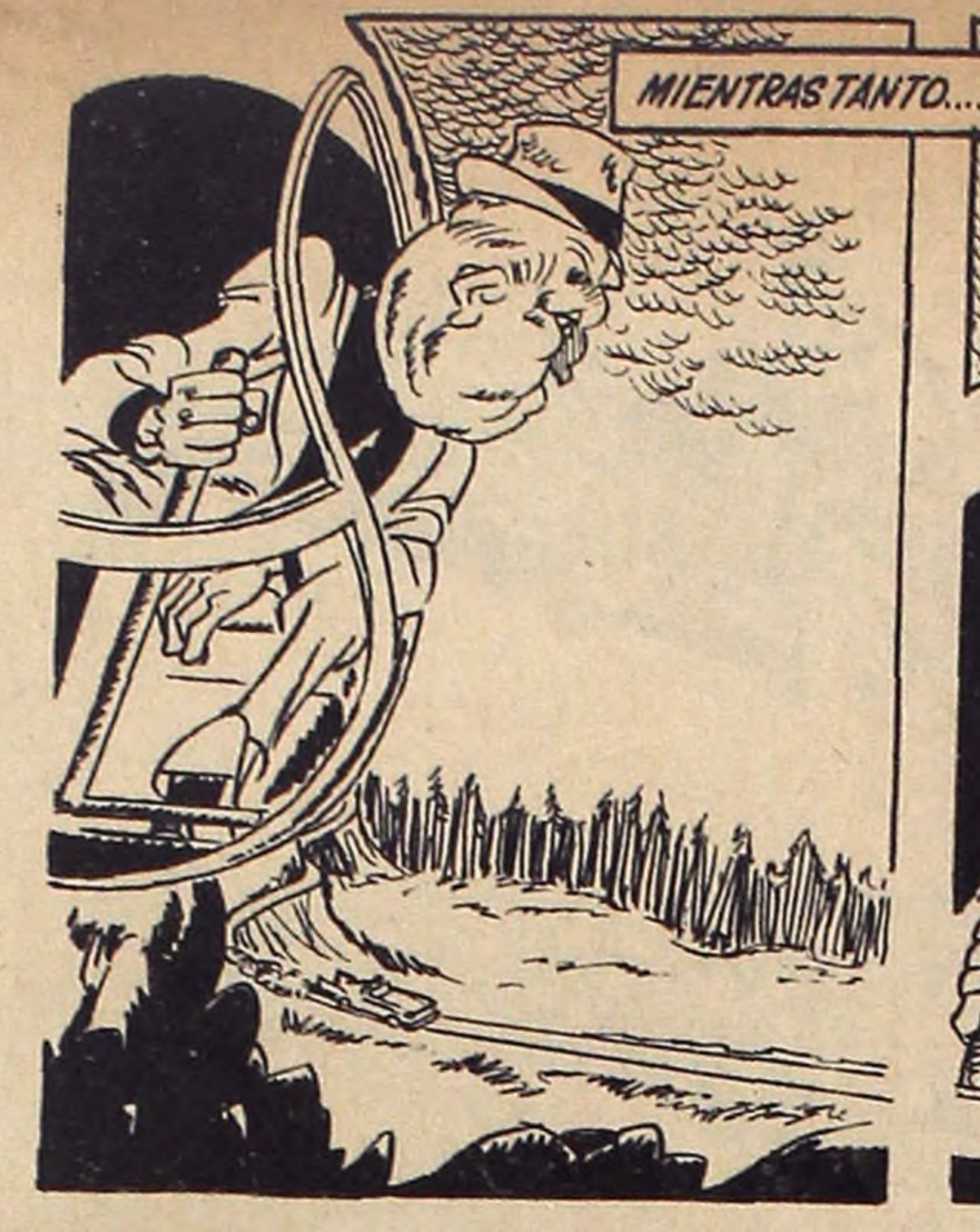

TRAK!


EL AUTO DEL PISTOLERO, SIN CONTROL DESPUES DE LA PALIZA, CAE AL ABISMO SALVANDOSE BOND, CON SUS ALITAS.

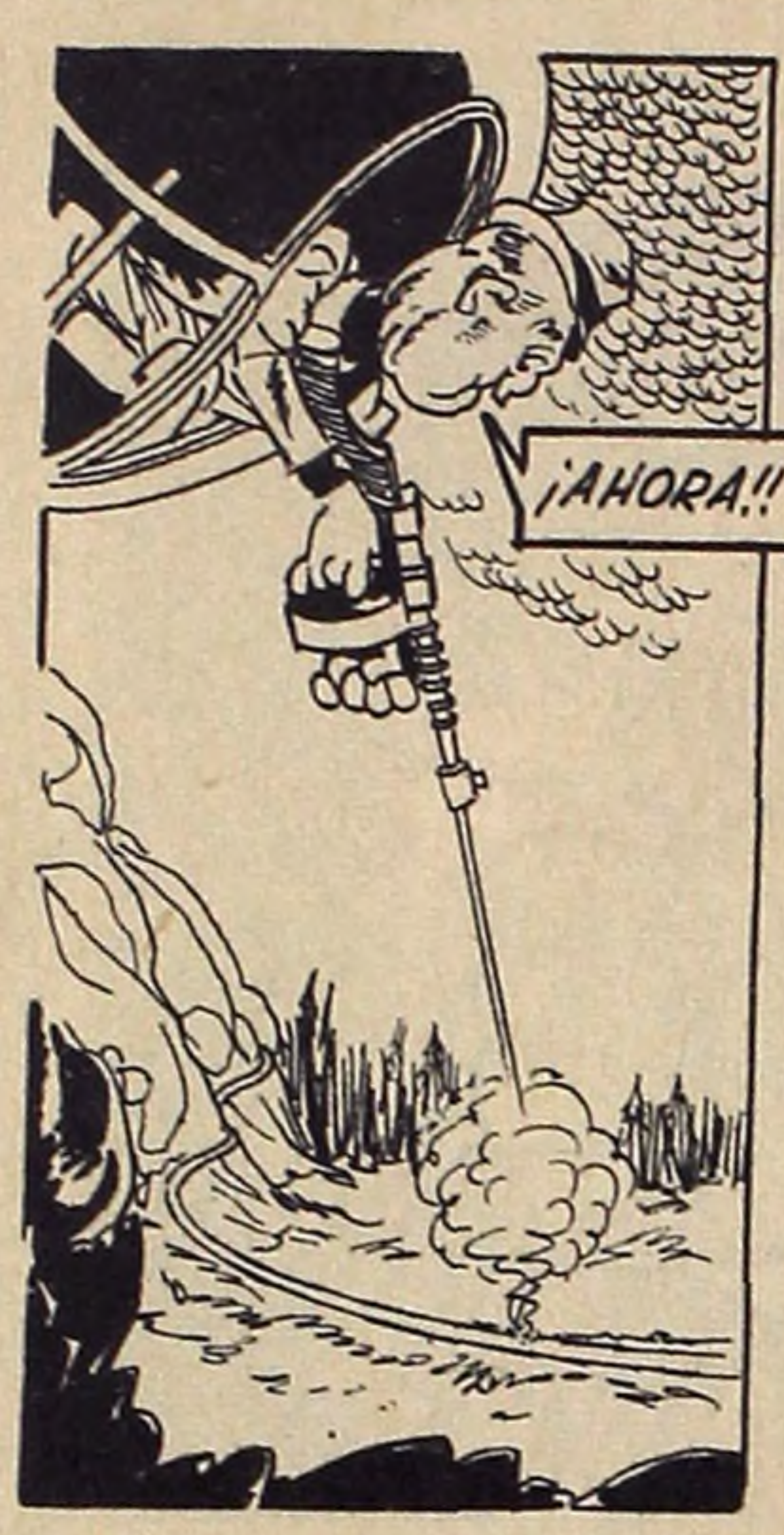


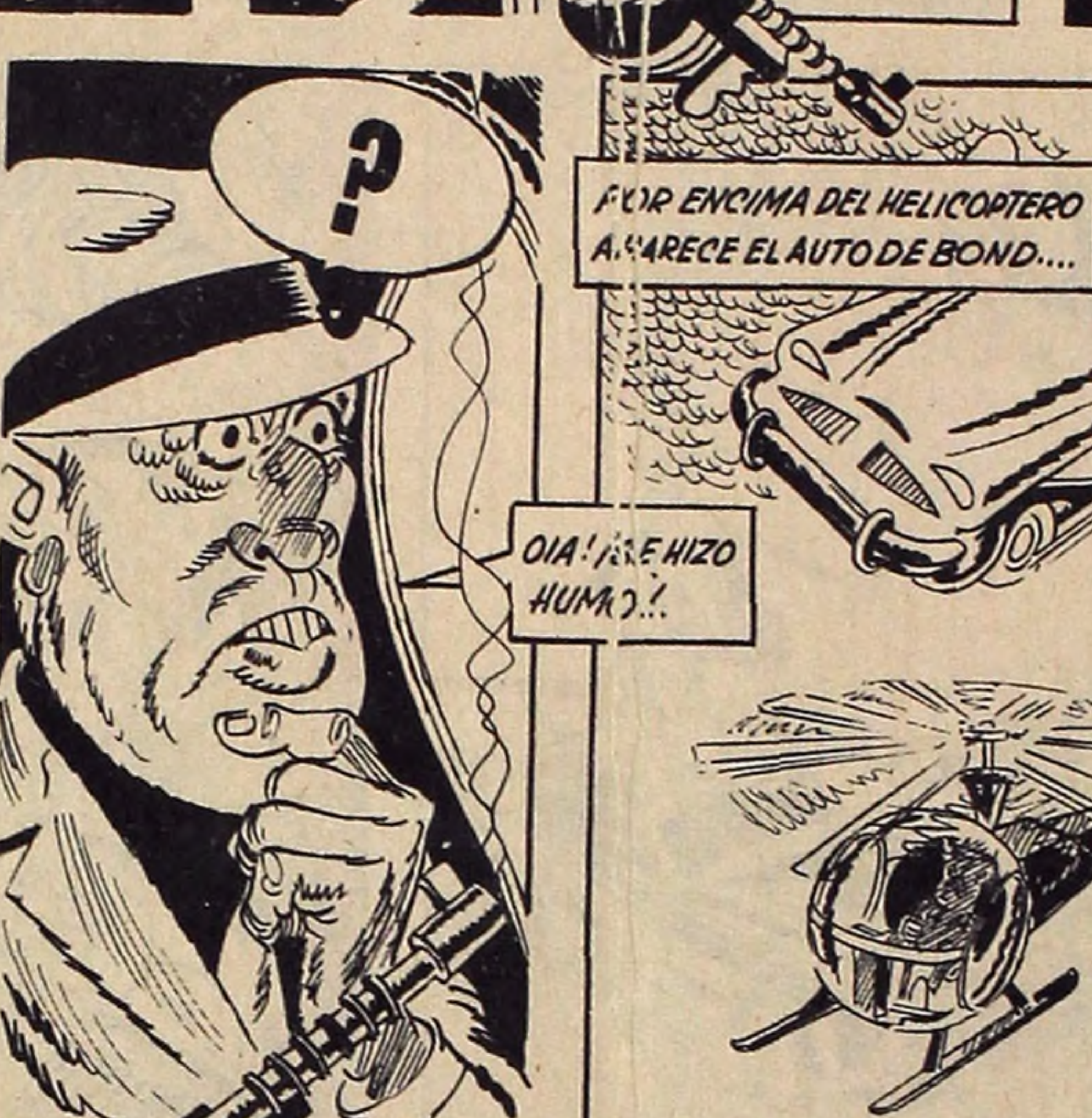

Y YA UNA VEZ EN TIERRA JAMES Y LA RUBIA SI-GUEN SU VIAJE DE PLA-CER.-

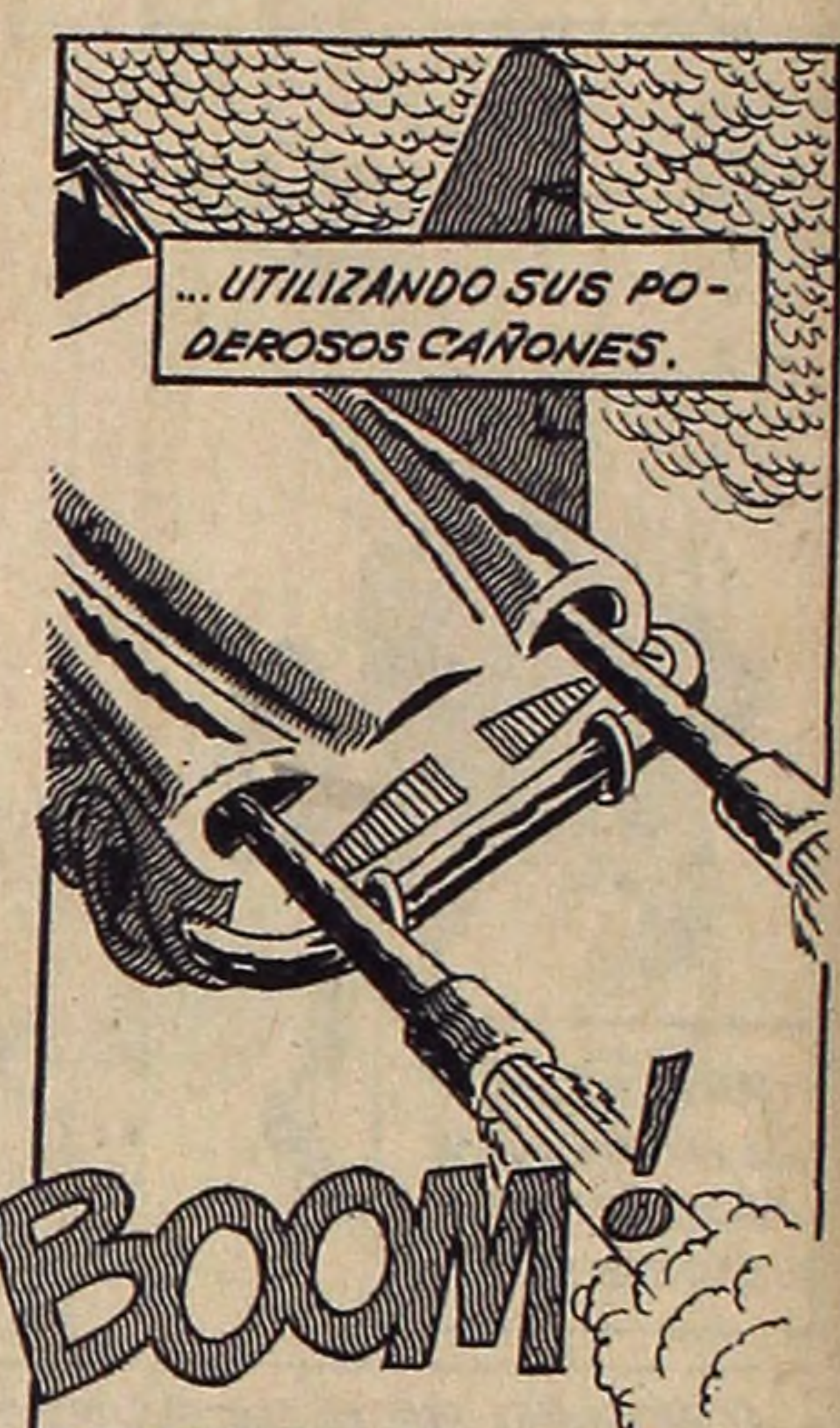

TOMA TU WHISKY. TE LO MERECES!.

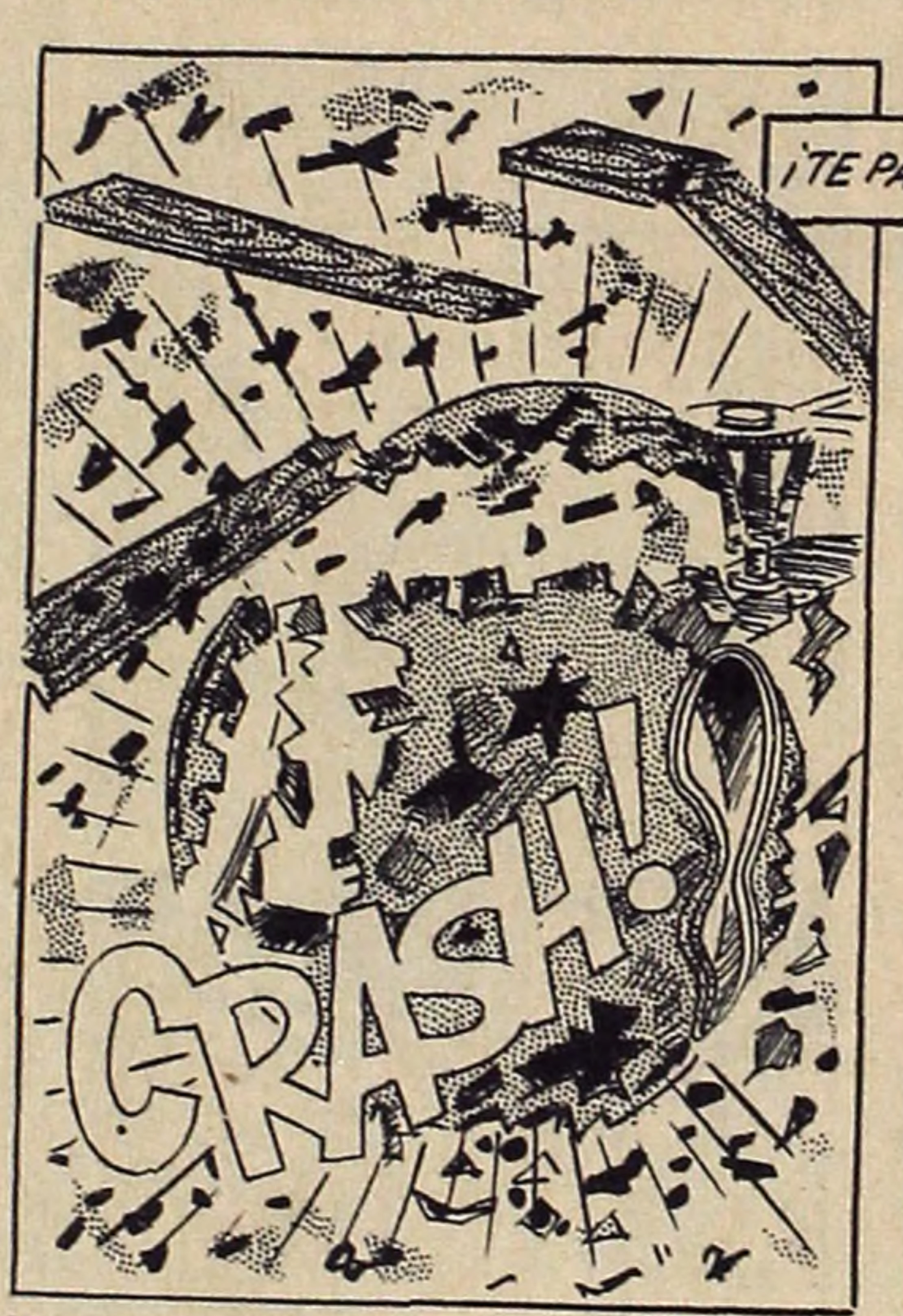

MIENTRAS TANTO...


YA VERÁS, JAMES BOND, DENTRO DE UNOS MINUTOS PESARÁS UNOS GRAMOS MAS, PUÉS TE LLENARÉ EL CUERPO DE PLOMO!.
JAMES BOND, VE EN EL VIDRIO DE SU RELOJ PULSERA AL TIPO QUE VA EN EL HELICOPTERO, LE VE HASTA LA AMETRALLADORA...
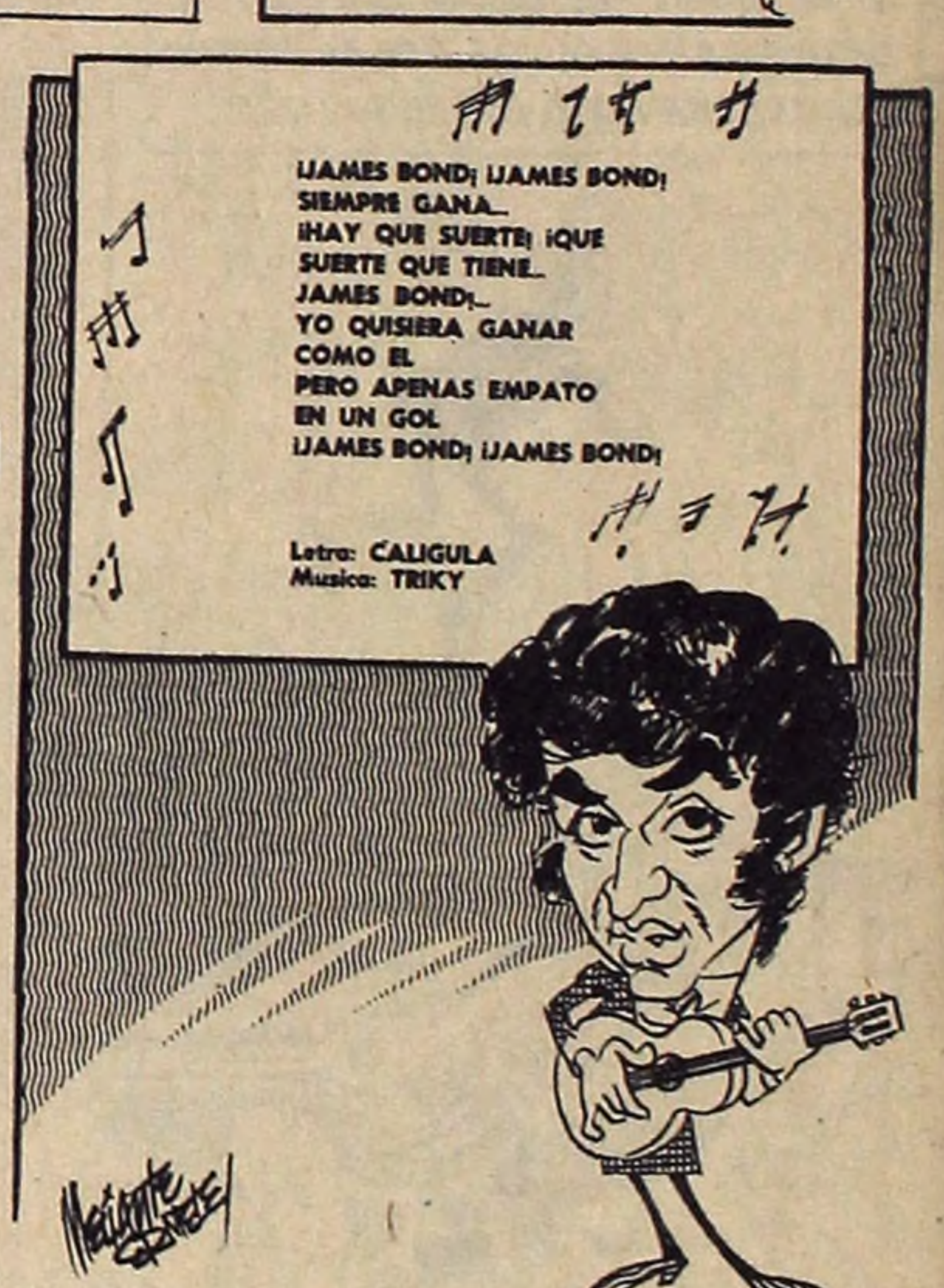

¡AHORA!!


?
OIA! ¡SE HIZO HUMO!.
POR ENCIMA DEL HELICOPTERO APARECE EL AUTO DE BOND....


...UTILIZANDO SUS PODEROSOS CAÑONES.
BOOM!


CRASH!


¡TE PASASTE, JAMES!..
SI PARLAMOS DE LOS PISTOLEROS..
POROBONPOPONPOPON...


¡JAMES BOND¡ ¡JAMES BOND¡
SIEMPRE GANA...
¡HAY QUE SUERTE¡ ¡QUE
SUERTE QUE TIENE...
JAMES BOND¡...
YO QUISIERA GANAR
COMO EL
PERO APENAS EMPATO
EN UN GOL
¡JAMES BOND¡ ¡JAMES BOND¡
Letra: CALIGULA
Musica: TRIKY

RANKING NACIONAL DE PLOMOS:

Invasión, lluvi, avalancha, toneladas, nubes de artas han llegado a nuestra redaccón. Por ello, nuestras computadora a cuerda no han podido contabilizr en su totalidad los votos.

No obstante, en un primer análisis, surge que so votados como auténticos plomos ipos que se sentían lo más gracicos y o simpáticos. Dirigentes qu se creían respetados y queridos, artistas que tenían hipotecados lo aplausos y. . .

¿No escucha nadie' Políticos que no incluímos por rzones que son razonablemente razmables dentrc de un raciocinio raconal.

El presidente del jurado, el incomparable, el incomparado, el sensacional e imbatible cmpeón de los pesados, el Rey del Plomo DON JUAN D'ARIENZO, gradece con lágrimas en los ojos os votos resibidos y pide, ruega suplica, que no lo incluyan en el cetamen, porque su cetro, inalcanzable por la competencia, le impide intervenir.

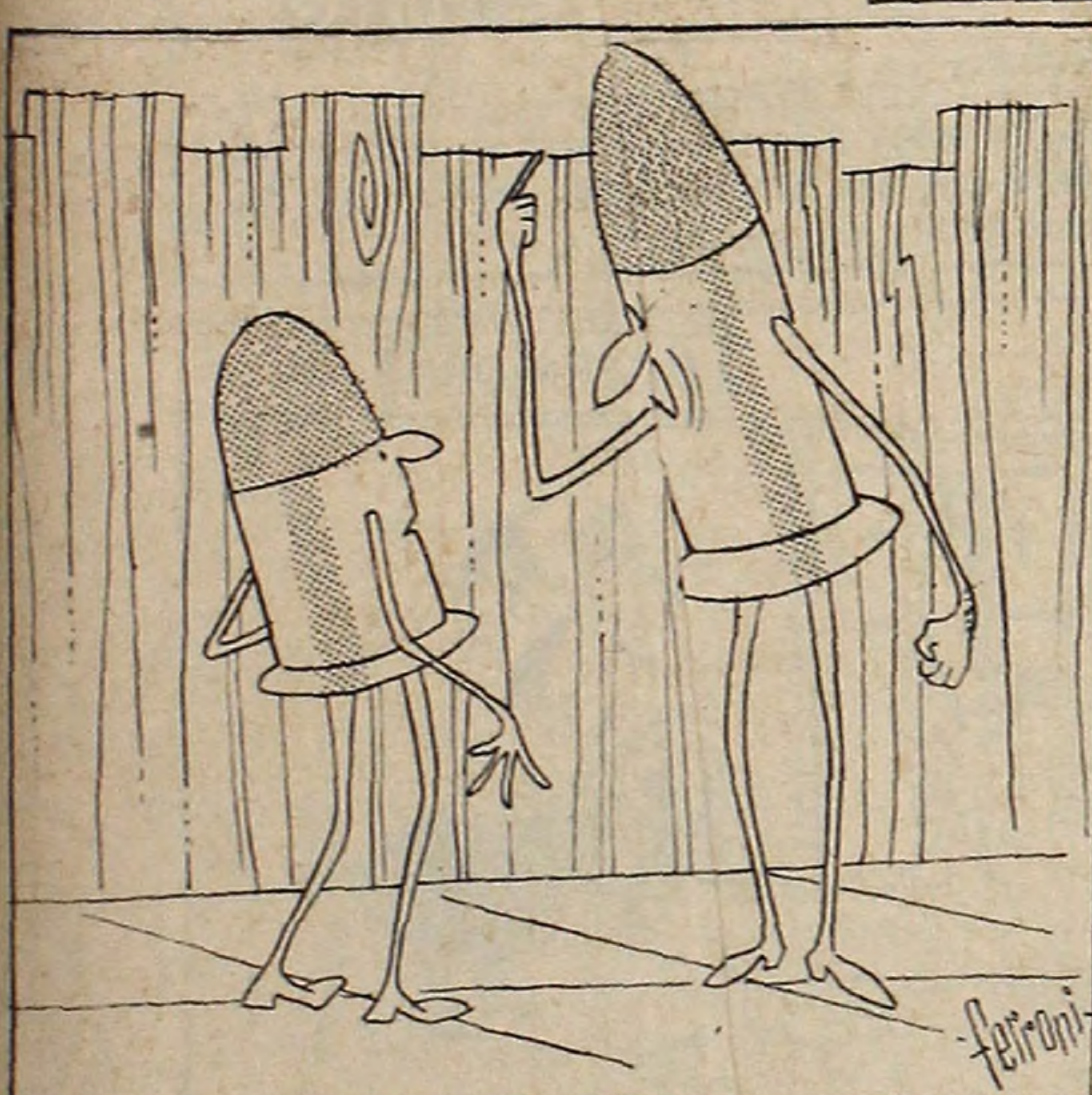
Reconocemos finalmente, que este aluvión postal, se debe en gran parte a que ustedes, queridos lectores, no quieren perder el entrenamiento, y por ello votan por los plomos, porque de lo contrario... ¿por quién van a votar en estos tiempos que corren?

Pasamos ahora a transcribir la tabla de posiciones del certamen al día de la fecha:

1º	Antonio Vespucio Liberti	2.222
2º	El Oso (que peleó con Karadagián)	2.221
3º	Oscar "Ringo" Bonavena	2.220
4º	Libertad Leblanc	2.218
5º	Dante Panzeri	2.217
6º	Alberto J. Armando	2.216
7º	Martín Karadagián	2.215
8º	Horacio Accavallo	1.998
9º	Ermindo Onega	1.997
10º	Nai Foino	1.995

DE LOS LECTORES

Esta chica, Susy Pecas, de Banfield, nos manda su foto y nos pregunta cómo debe hacer para pescar un novio. He aquí la respuesta: Nena, olvidate de los novios y estudiá máquina y taquigrafía "a muerte". Es el único rebusque que te queda. Y otra: tapate las piernas.



No veo la hora de qitarme este plomo de encim...

Nota de redacción: Nicolás Pipo Mancera: es tal la cantidad de votos que han llegado, que ni con los 99 empleados de nuestra empresa, más los que componen Crónica, Así, Así es Boca y Ultima Hora, hemos podido contabilizarlos. En la próxima será

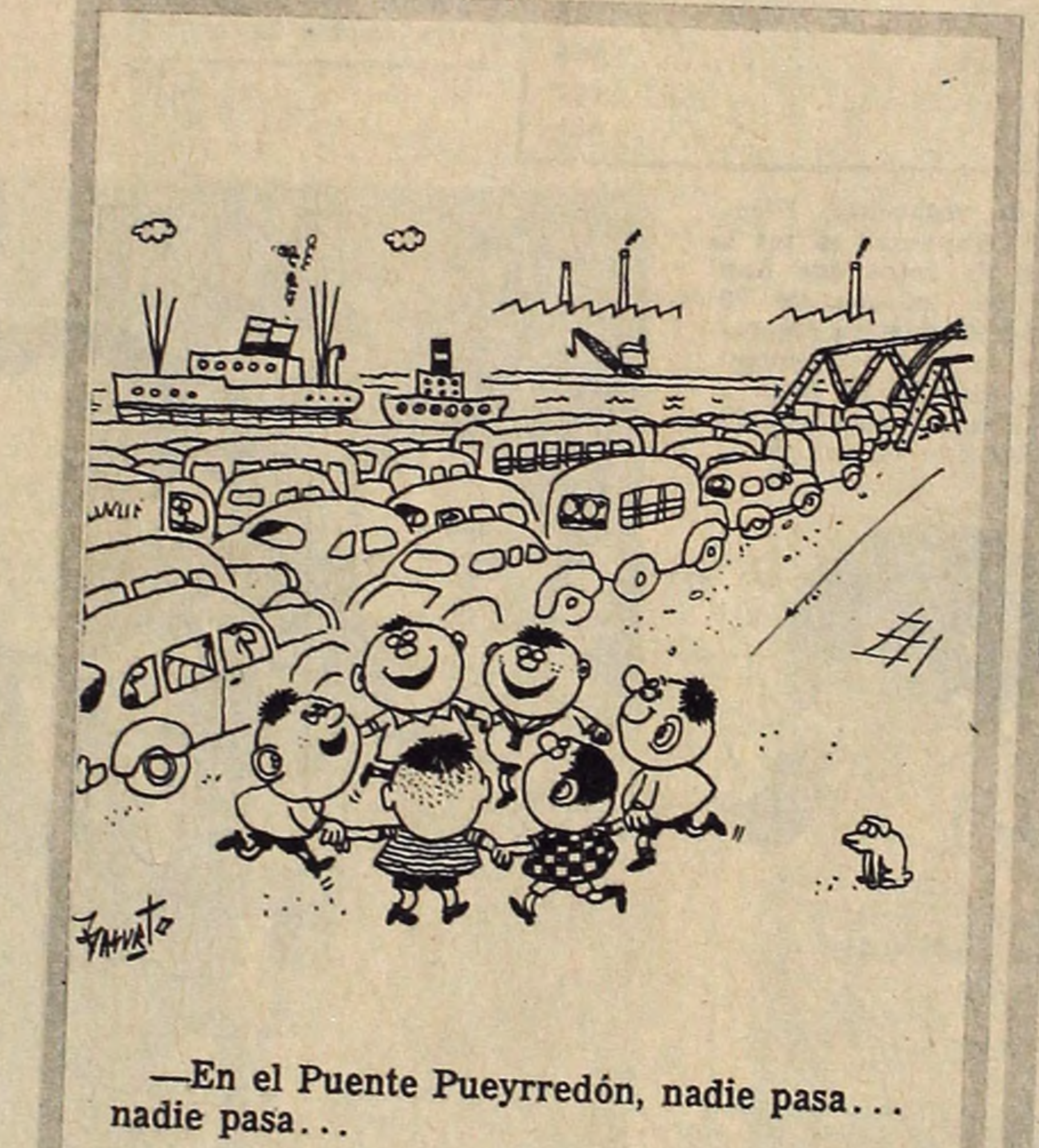




5 DE BASURTO



—¿Qué te parece si hoy hacemos vigilia?...



—En el Puente Pueyrredón, nadie pasa... nadie pasa...



—Más accidentes en la ruta a Mar del Plata...

—Yo no sé qué esperan para aprobar la ley del "Chocón"...

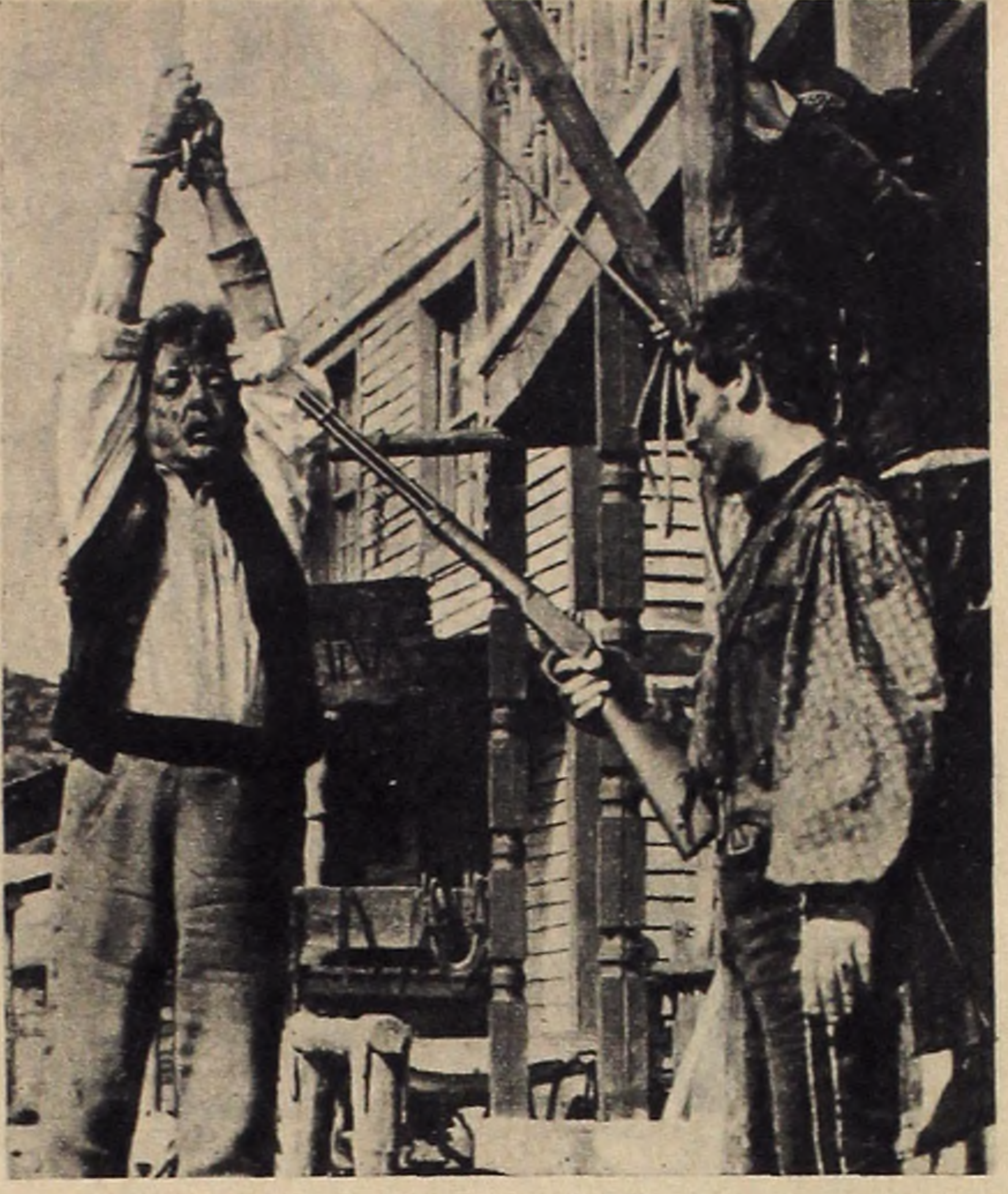


—Yo estoy a la expecativa; en cuanto me entere que las Malvinas son argentinas, aumento todos los precios..



—¡No se hagan los vivos!... ¿Dónde está el pan que traía bajo el brazo?...

¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!...



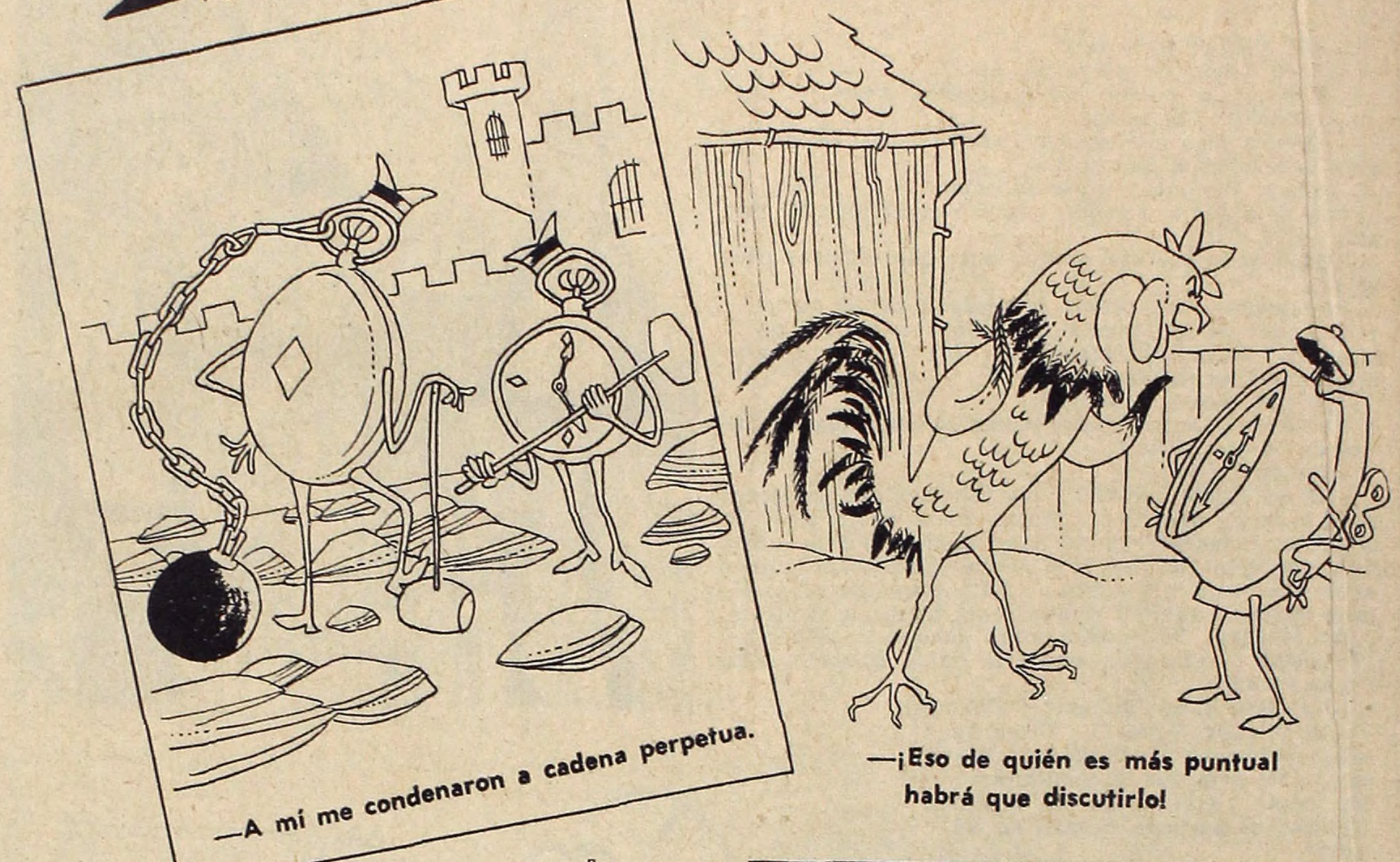
—¡Ho Delfor! ¿Qué tal?
—¿Used Tricky de nuevo por aquí?
—Si, o... ¡Lo felicito por la revista! ¡Salió un kilo!
—¿Si Tricky? ¿Le gustó?
—¿Y no le digo que salió un kilo? Tiene que ver los kilos d devolución que hubo...
—¡Trky! Por favor, no empecemos...
—¿M deja que le diga un chiste para la revista? Uno solo ¿e?...
—Buno, pero que sea cortito, mire que tenemos poco espacic
—Sí, escuche: dos presos se escapan de la cárcel... ¡qué gacia! Si son presos tienen que escaparse de la cárcel ¿no? Bueno, se escapan por una ventana agarrados d una cosa de ésas...
—¿le una escala de género?
—Eo mismo Delfor; ahora me entró una duda: ¿usted tambén se escapó así?
—¡Vamos Tricky!...
—Fe un chiste, patrón... Ya sabemos que se escapó por e caño de desagüe... Bueno, no se enoje, sigo con el cunto: entonces cuando iban bajando por la escala de género, desde un piso alto, el que venía abajo le gritó al oto que venía más arriba: ¡Ché! ¿Ataste las cinco sábana como te dije? Y el que venía arriba le contestó: ¿Cinc sábanas? Yo entendí cinco fundas... ¡Eh! ¡Ché! ¿Te caíste?... Claro, la escala le había quedado corta con is fundas...
—Uy! ¡Por favor Tricky!... ¡Vamos!...
—No le gustó Delfor?... Usted no se ıe porque está amargado! ¡Vaya!.. ¿Me deja que le cuente otro? Otra cosa: ¿Sabe *cómo se vendió* "Crnica" el domingo pasado en mi barıo?
—Sí? ¿Vendieron muchos ejemplaes con el suplemento de la Revist Dislocada?
—¡Una barbaridad, Delfor! Los del mecadito de la cuadra de casa los compraban para envolver las papas...
—¡Tricky! ¡Por favor!...
—¿Me deja que le cuente otro chiste? Es chiquito...
—Bueno, pero que sea breve, que yanos queda poco lugar.
—Sí, escuche: Es uno de amor, pero seo ¿eh?... De esos que "chapan" a os manos, no.
—Menos mal, cuente...
—Estaban los dos novios en el livig, papá y mamá habían ido a ver tevisión...
—¿A la Dislocada, me imagino?
—No, Delfor, era domingo... ¡Qué lástima! Bueno, estaban los dos novis solitos en el living, y él le dio un bso...
—¡Eh! ¿Un beso *solo*, no? A ver si ns cierran la revista...
—Por supuesto, Delfor; un beso sol Entonces ella le dijo: ¡Ay, Albert! ¡Cada día besas mejor! ¡Bésame d nuevo Alberto! Entonces el novio garró y se fue...
—¿Y por qué se fue?
—Porque el novio se llamaba Pero...
—¡Uy! ¡Tricky! ¡Por favor!
—¿No le gustó?... ¡Usted no se ríe orque está amargado!... ¡Vamos!...



—Y le puedo asegurar que este peinado enloquece a los hombres...

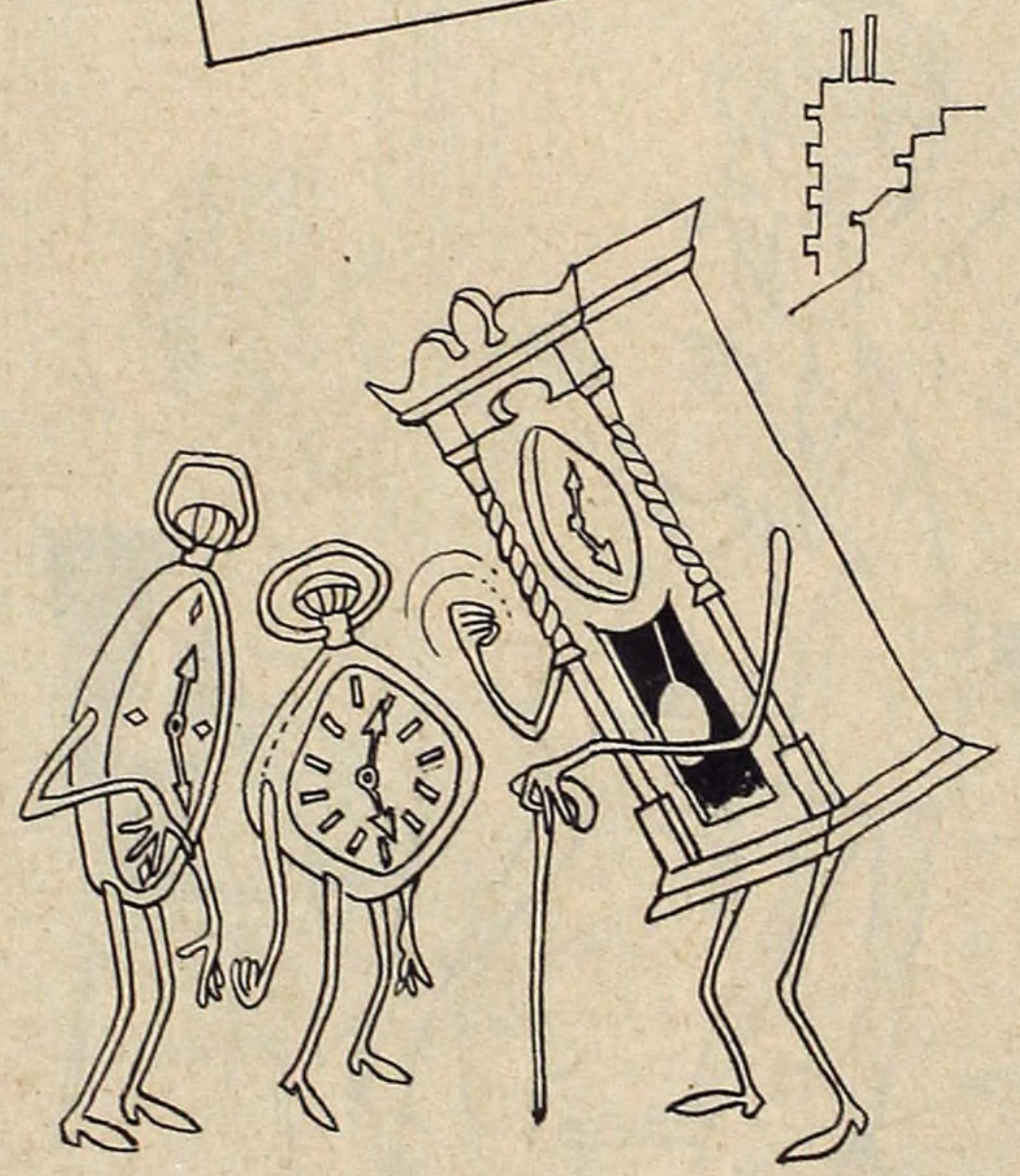
RELOJEANDO

por felichi—

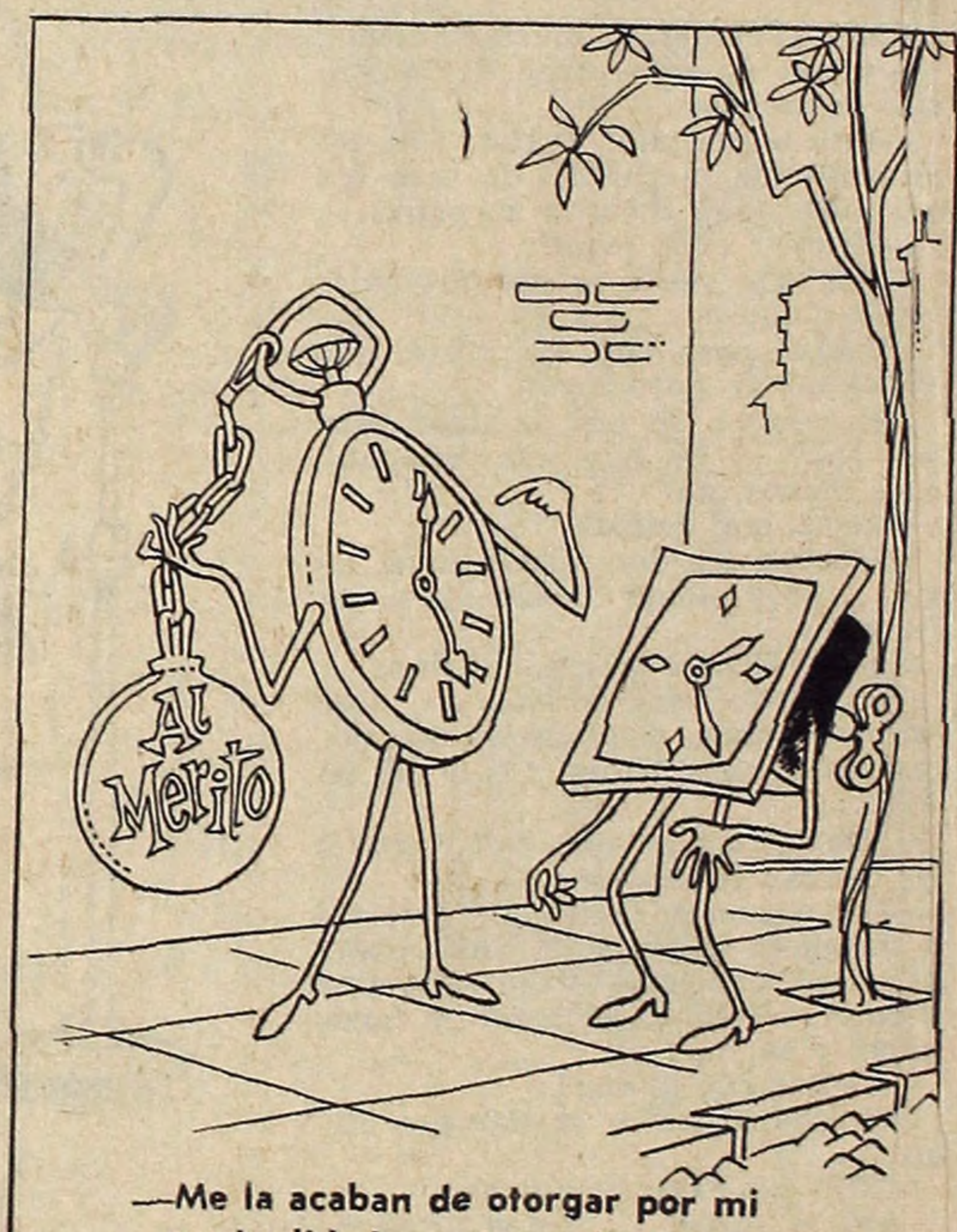


—A mí me condenaron a cadena perpetua.

—¡Eso de quién es más puntual habrá que discutirlo!



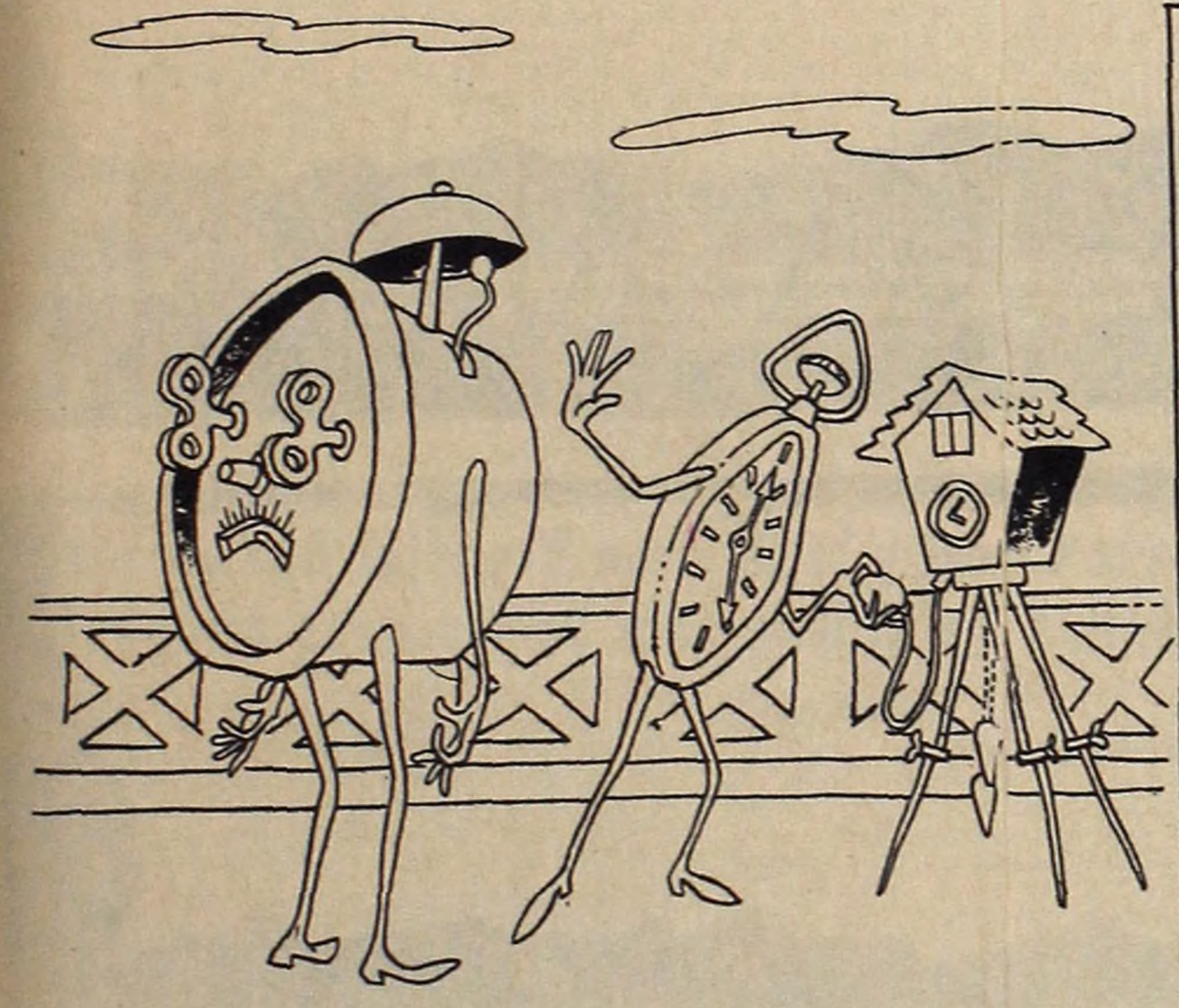
—¿Viejo yo? Aquí como me ven tengo cuerda para rato!



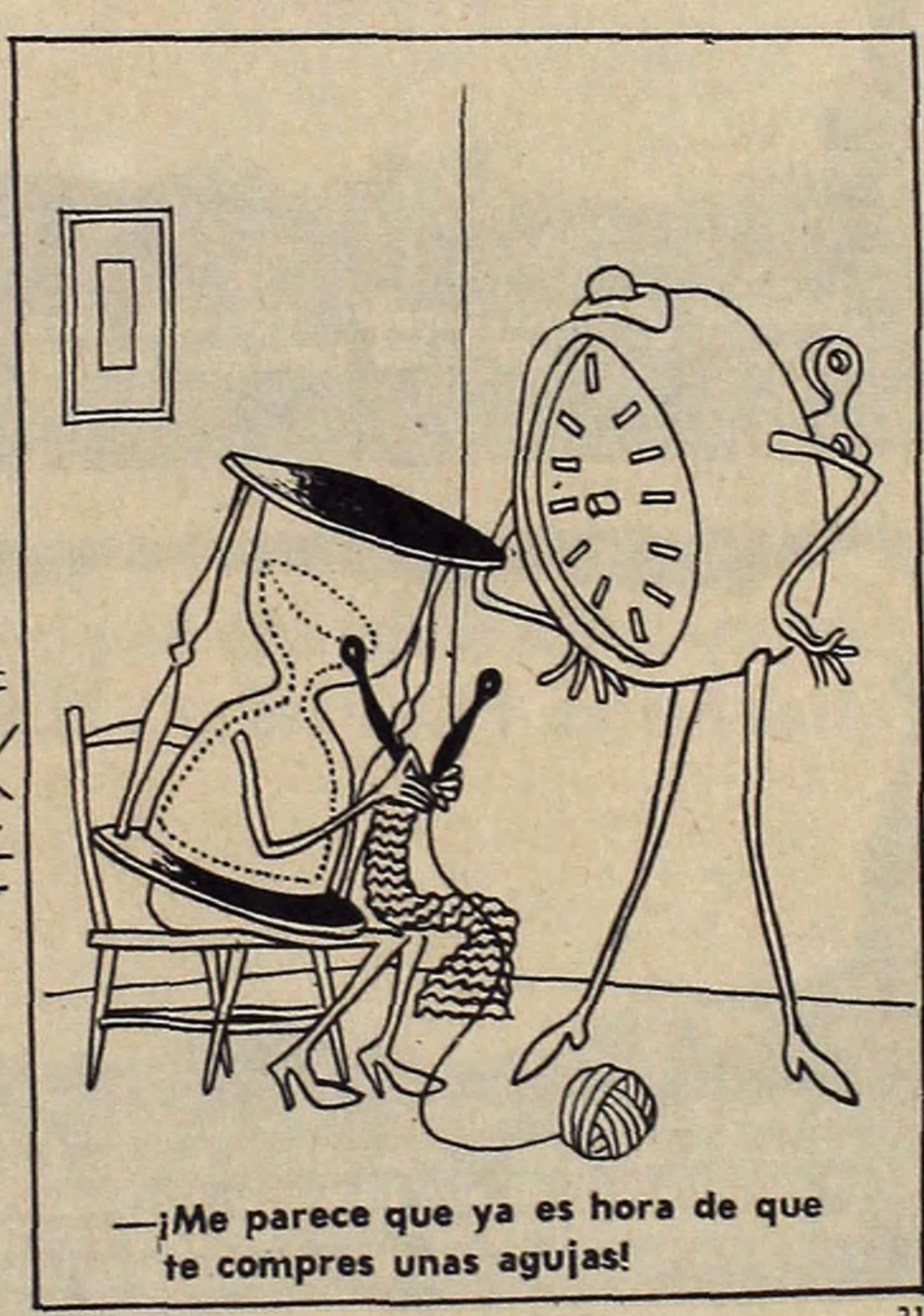
—Me la acaban de otorgar por mi puntualidad en el empleo.

—¿Me quieres soplar? Me acaba de entrar una arenita en el ojo.

—Lo que usted tiene es una terrible insolación.



—Mire para aquí que va a salir el pajarito.



—¡Me parece que ya es hora de que te compres unas agujas!

COMENTANDO TITULARES

El Hermano Goyo Adivinaba Todo, Menos que Iría Preso

CARLOS CASARES, Buenos Aires — En su domicilio de calle Mc[illegible]na, de esta localidad, [illegible] más conocido por el Hermano Goyo, de 45 años, cuya fama como mago se extiende por un montón de leguas a la redonda, sobr todo en los medios rurales, no quedaba día que no realizara un reunioncita "espiritual" más o menos concurrida, pero que siem pre le dejaba un saldo positivo en billetes de mil pesos. Allí ib a parar toda clase de enfermos, particularmente crónicos e in rables, tanto del cuerpo como del alma, en busca de alivio. lizaba el Hermano Goyo sistemas terapéuticos propios, entre el agua, las palabras cabalísticas y la comunicación con ser raterrenales. Según algunos [illegible] sus clientes más adictos (la mayo del sexo [illegible] y de a [illegible]

Tras una veintena de años echando las cartas, el hermano Goyo hizo realidad el sueño de la bola de cristal propia. Pero ante su falta de práctica en el manejo del celeste instrumento una comisión policial lo *sorprendió* y detuvo. Es de hacer notar que en su descargo, el hermano Goyo manifestó que no vio a los policías en la bola porque éstos concurrieron de civil, lo que lo confundió por completo.

Una Anciana, Viuda de un Trabajador Rural, no Puede Cobrar la Pensión Porque en la Caja la Consideran Muerta y no la Quieren Rehabilita[r]

NUEVE DE JULIO — Una insólita y penosísima situación pri[va] a la viuda de un trabajador rural de percibir los haberes qu[e] legalmente le corresponden como pensión, de acuerdo a los aport[es] efectuados a la caja correspondiente por su extinto esposo. La [ví]ctima del injusto caso, es la se[ñora] [illegible] de A[illegible]r, legalmente casada [c]on C[illegible] A[illegible] trabajador [rur]al el 23 de octubre de 1941, [en] el registro civil de Villa De[voto], [Capit]al Federal. Agu[illegible] [illegible] fallecido [illegible]

Resoluciones. Desde aquí se le [hi]zo saber a la recurrente, q[ue la] caja no puede hacer lugar [a la] petición, por cuanto en e[l expe]diente original el ex bene[ficiario] declara "ser viudo". En ba[se a] esa declaración, que sin duda [se] debió a un error, la caja acred[illegible]

Tras de pasar 35 años de casada enviudó, por ello se dirigió a la Caja de Jubilaciones para hacer efectiva su pensión. Pero en la Dependencia Oficial le comunicaron que ella *también* había fallecido, lo que no fue comprendido por la anciana que reclamó enérgicamente ante las autoridades sin ser oída. A propósito, me voy corriendo a la Sala de Primeros Auxilios y al Registro Civil a ver si estoy o no estoy...

En 500 Millones de Pesos Defraudaron a 15.000 Personas y Fugaron al Exterior los Dueños de una Empresa de Sistemas Para Adelgazar

UNA grave maniobra delictuosa perpetrada en perjuicio de gran número de personas y por un monto que se estima en 500.000.000 de pesos, ha quedado en descubierto a raíz de una denuncia con[for]tada en la comisaría 1ª de esta capital [po]r la señora M[illegible] la [illegible] domicilio en [illegible]

res de la metrópoli y del Gran Buenos Aires, informó a la policía sobre los alcances de una vasta defraudación. Establecióse que los tratamientos por persona, eran cobrados en sumas que oscilaban entre los 25.000 y 100.000 pesos lo que proporciona una idea de [illegible] del delito, da[illegible] [em]presa, luego

rios [illegible] quienes huyeron en un avión de la empresa [illegible], vuelo 81, con escalas en Lima y Panamá. Las autoridades policiales solicitaron de inmediato l[a] cooperación de la Interpol, para captura[r] a los delincuentes, y determinaron que [illegible]

También... querer imponer regímenes para adelgazar con lo cara que está la vida!!!!! Y después de todo, a los 15.000 tipos que querían rebajar, los hicieron rebajar... pero de pesos...

Un Depravado se Portaba Bien en la Cárcel y le Dejaron Trabajar Afuera con Otros Presos, Pero Pasó una Niña que Iba al Colegio y Volvió a las Andadas

HA sido motivo de unánime indignación el brutal atentado de que fue víctima [u]na niña de 8 años de edad, en la ciudad [d]e Santiago del Estero, por parte de un [pe]nado. Protagonista del desgraciado epi[so]dio fue Martín del Rosario Salvatierra, [ar]gentino, de 27 años, que se halla alojado [en la cárcel pú]blica de la capital santiagueña [illegible] cumple una [illegible]

ciertas franquicias. Entre ellas la de poder trabajar fuera de la cárcel. Fue así como se lo destinó, con otros presos, para realizar tareas en el tabique ladrillero de la Policía Montada, en las calles Colón y Lamadrid. En esas circunstancias pasó por el lugar una alumna de primer grado superior de la escuela [illegible] de [illegible] des, que funciona en Aguirre y Lavalle, [illegible]

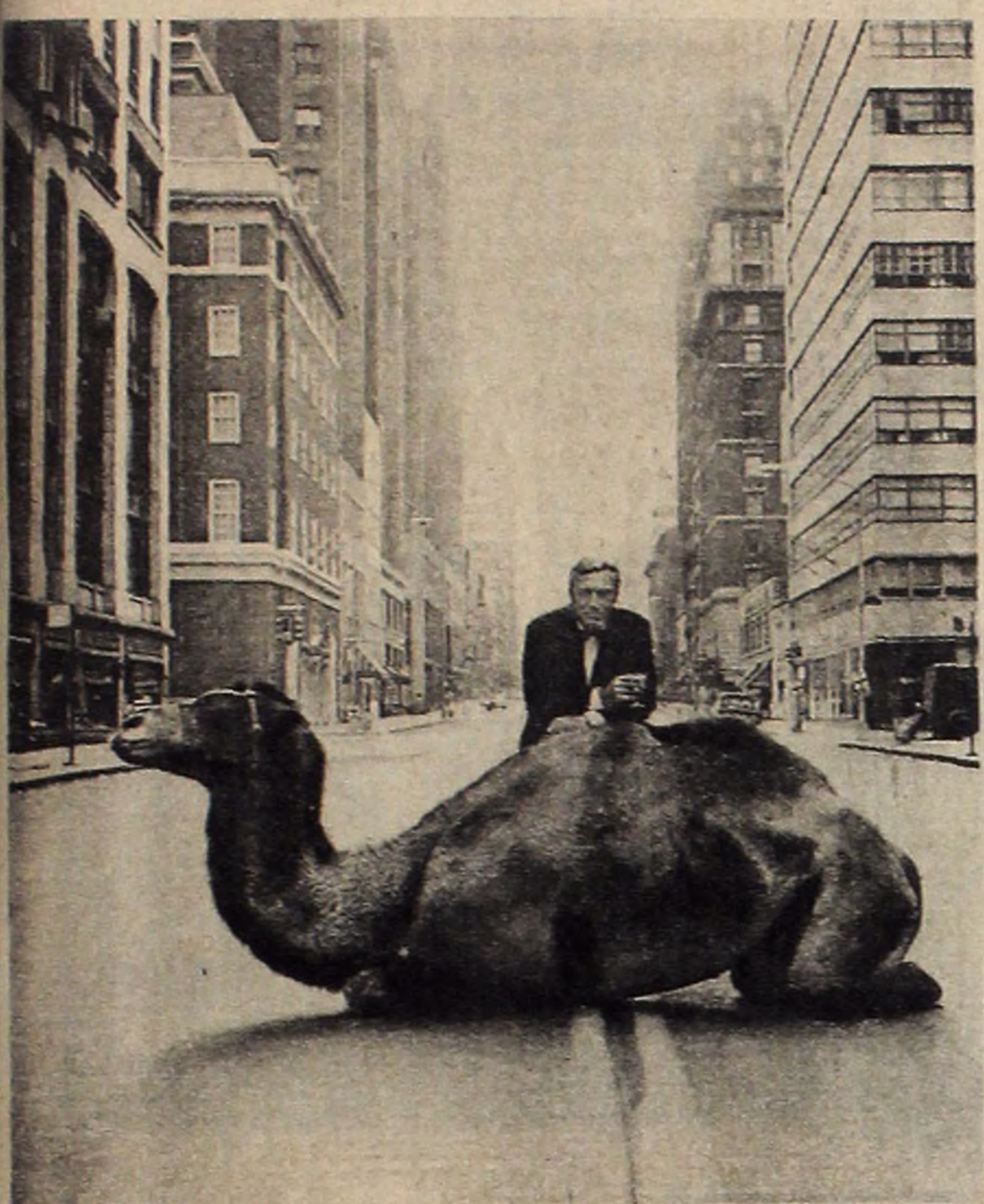
conquistar sus simpatías, a fin de satisface[r] sus bajos instintos. Como la muchacha [se] negara a sus requerimientos, el deprava[do] enfurecido, optó por acometerla a golpe[s de] puño, aparte de hacerla víctima de otro[s ve]jámenes, causándole lesiones de graveda[d en] distintas partes del cuerpo. Finalme[nte,] merced a la intervención de otras pers[onas] la pequeña escolar pudo ser [illegible] de [illegible]

No hay derecho!!! No señor!!! A uno cada día que pasa le cuesta más trabajo ser decente. Eleodoro Depino, estaba en la cárcel regenerándose con gran esfuerzo, no mataba a nadie desde hacía 15 días, lo dejaron salir para trabajar al aire libre y al ver pasar una niña que concurría a clase, la siguió y terminó concurriendo él también a estudiar otra vez. Este paso le significó echar por la borda 30 años de honrada delincuencia y tener que soportar la afrenta de terminar el 6º grado. Bien dicen aquello de, echa la ley...

EL TELEDISLOQUE

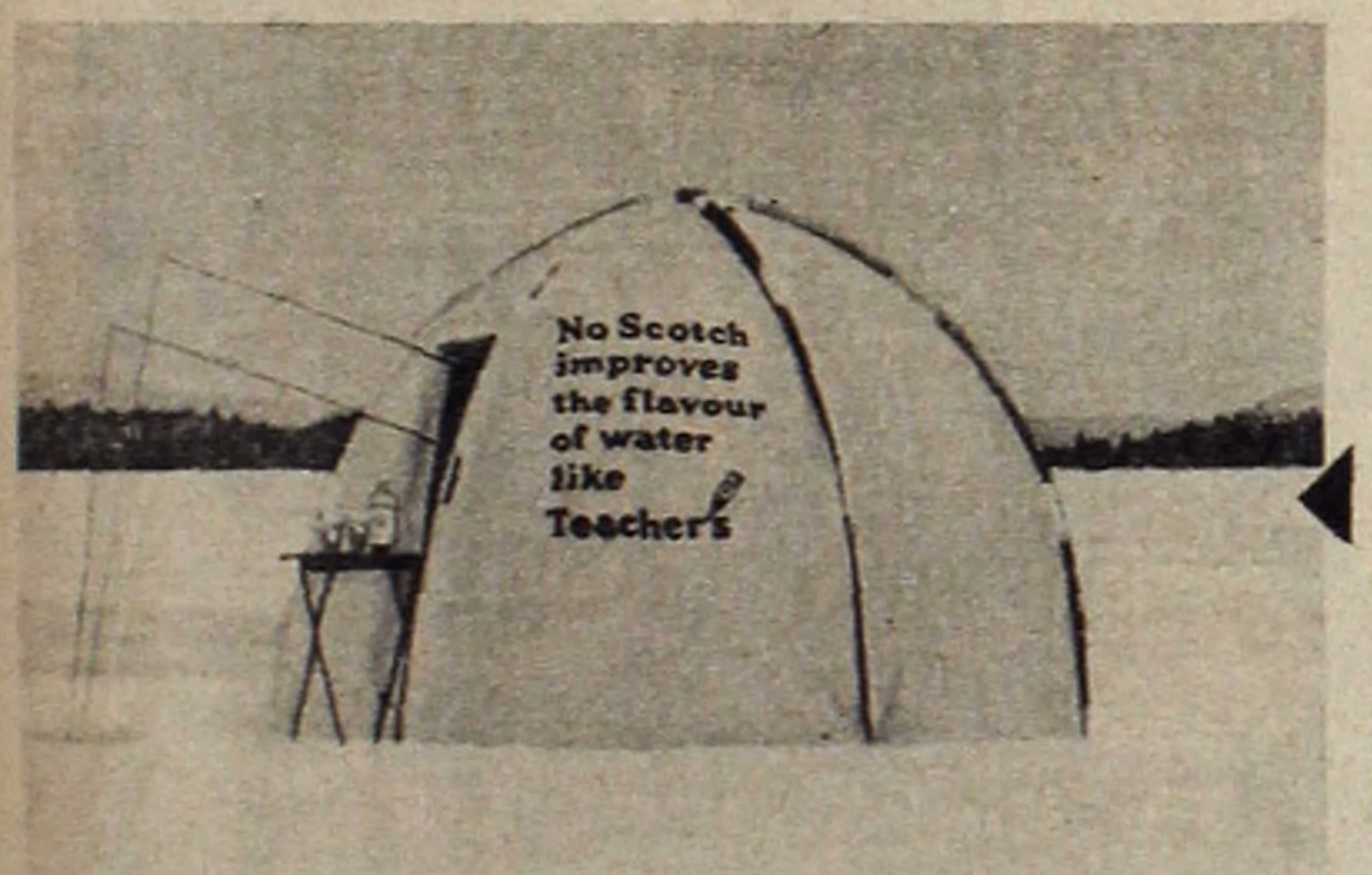
Por el Reporter Queso

Lo que se dice y lo que se piensa tras la foto y la noticia.



RECORDMAN: John Smith, norteamericano, soltero, de 34 años de edad, intentará por última vez batir el record mundial de malabarismo. Intentará en el Madison Square Garden hacer pasar el camello que lo acompaña en la ilustración por el ojo de una aguja. La fecha definitiva de la prueba será fijada una vez que Smith pueda encontrar una aguja de las dimensiones del animal. Mientras tanto, sigue alimentándolo conscientemente con lo que la gente aporta a su paso por la Quinta Avenida.



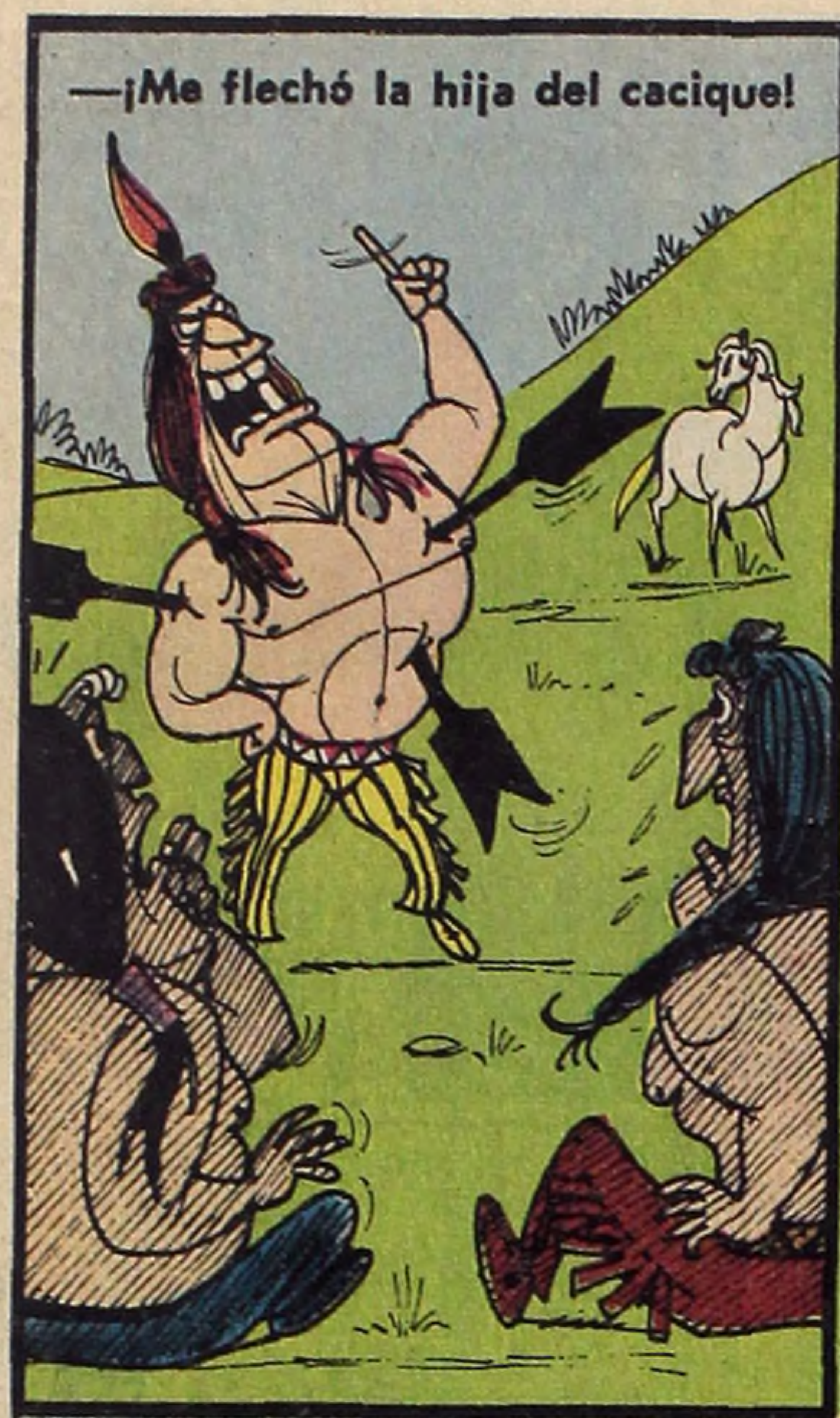


SPUTNIK: El número 678 de la serie rusa, fue lanzado para dar 456 circunvalaciones a la Tierra. Luego de ellas, la nave espacial amerizó en nuestras costas, para ser más precisos en la Costanera Norte, frente a los carritos recién adquiridos por Palito Ortega. Mientras aguardaban el momento de ser rescatados, los astronautas pasan su tiempo pescando, para demostrar a la opinión pública de que se trata realmente de una nave rusa. Al acercarse el cronista, los cosmonautas le dijeron en casi perfecto castellano: "¡¡¡¡Yo te quiero, Hipólito!!!"

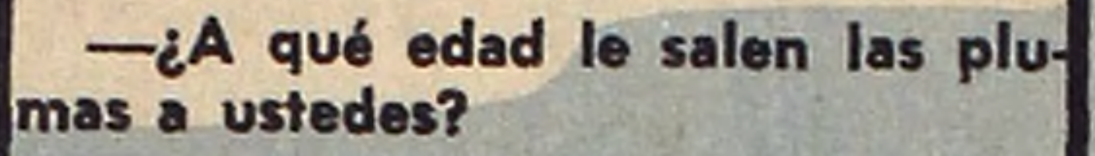
OSO MAYOR: 10 años de zoológico sin juntar nada más que kilos. Cinco años de circo sin más premio que algunos aplausos y muchos latigazos. Una pelea con Karadagian en televisión y ya es dueño de un poderoso último modelo sport que le compró a Alberto J. Armando. Es como para disfrazarse de oso para tratar de hacerse la América. Aunque si no se logra la América, haciéndose el oso uno la pasa mucho, pero mucho mejor!!!!

Se viene la ¡INDIADA!





—¡Me flechó la hija del cacique!

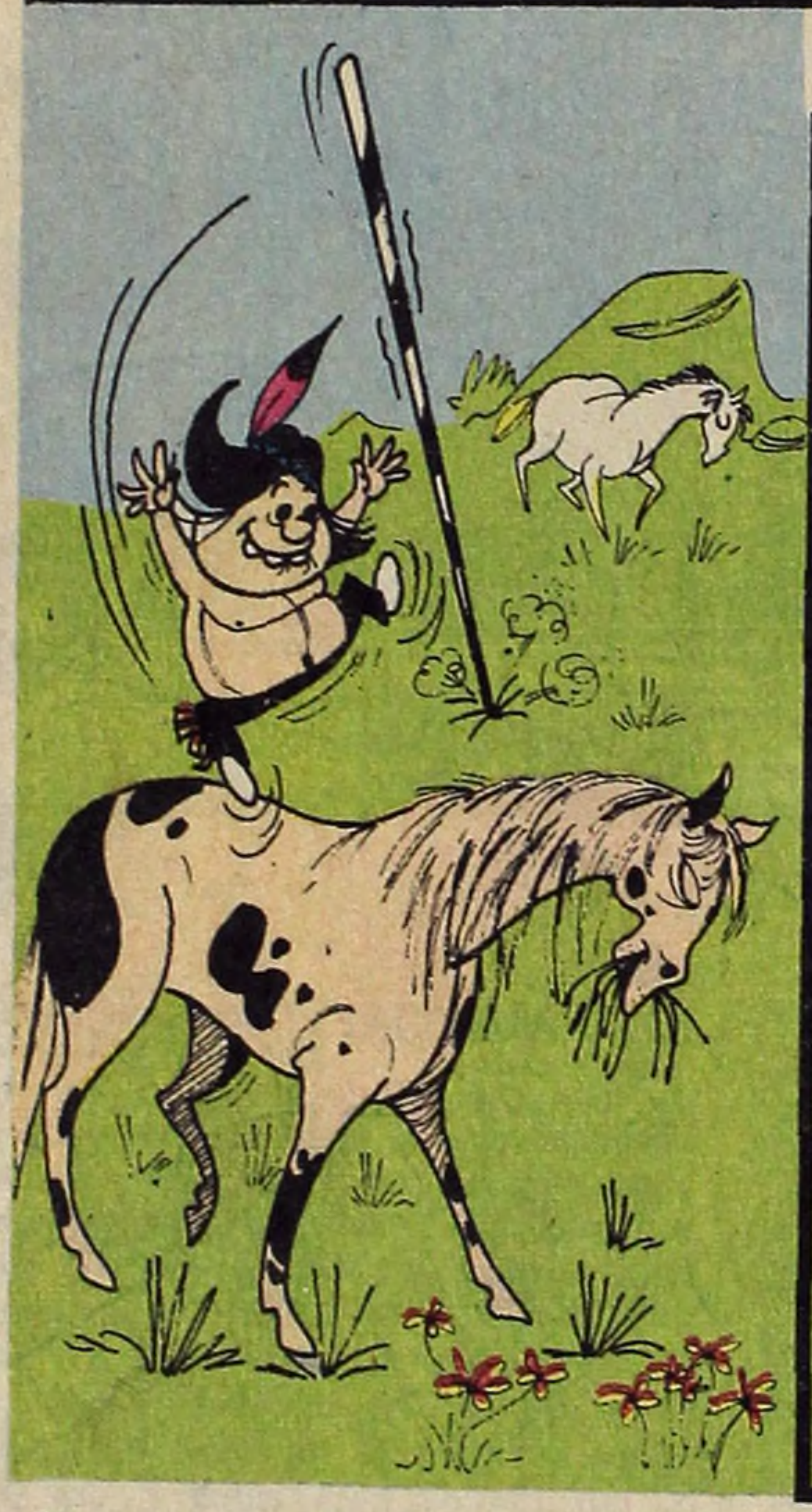


—¿A qué edad le salen las plumas a ustedes?





—¡Sepa que usted me está insultando!







Imp. en Fabril - Diciembre de 1966
Industria Argentina